

HOMOPHON / HOMOKORD

La *Homophon Company GMBH* fue fundada por Hermann Eisner, Carl Gronau y Max Brandt, en **febrero de 1905**, y establecida en Klosterstr, 92, en el **Berlín C**. En mayo de 1905 se trasladó al número 5/6 de la misma calle, y en **1920** a la Alexandrienstrasse, 108, en la parte de **Berlín SW 68**.

Los discos eran de una cara, de 25 cm. de diámetro, con etiqueta gris-azul con la figura de una mujer tocando el arpa, sentada junto a un gramófono, con la frase “*Rein in Ton und Wort (Pureza en el tono y la palabra)*”.

En noviembre de 1907 cambió de nombre debido a un litigio por la patente. Parece ser que la *Gramophon Company Ltd.* planteó una demanda debido al parecido con su etiqueta *Zonophone*, por lo que a partir de **1908** utilizaron *Homokord*, pero ya sin la frase.

En los discos aparecía el código de la fecha de grabación:

La primera letra se refiere al **año de grabación**: empieza con la **V** para 1905, continuando en orden alfabético inverso:

V: 1905

U: **1906** (El Mochuelo y La Rubia)

T: 1907

S: **1908** (La Fornarina y La Rubia)

R: 1909

Q: 1910

P: 1911

O: **1912** (Cecilio Navarro)

N: **1913** (La Niña de los Peines)

M: **1914** (El Mochuelo)

L: 1915 Durante la 1ª Guerra Mundial casi no se editaron discos en Alemania.

K: 1916

J: 1917

H: 1918

G: 1919

F: 1920

E: 1921

D: 1922

C: 1923

B: 1924

A: 1925

W: 1926

La letra final representa el **mes de grabación**:

Enero: **A**

Febrero: **B**

Marzo: **C**

Abril: **D**

Mayo: **E**

Junio: **F**

Julio: **G**

Agosto: **H**

Septiembre: **I**

Octubre: **J**

Noviembre: **L**

Diciembre: **M**

El número del medio indica el **día de la grabación**.

Por ejemplo, el código H 9 P indica que la matriz fue grabada el **9** de agosto (**H**) de 1911 (**P**).

En los discos aparece otro código, también de 5 dígitos, pero no se sabe a qué corresponde (quizás sea la fecha de edición).

Marina Gurina

EL REY QUE RABIÓ (Chapí)
7035

Pilar Martí (soprano)

EL PERRO CHICO (Valverde-Serrano). Canción
7038

Avelina Vicente (soprano)

EL ANILLO DE HIERRO (Marqués). Romanza
7042

Paulino Victoriano (ten)

Campanone (Mazza)
7043 (E 28 U)

El Molinero de Subiza (Oudrid)
7061 (E 30 U) (30 de mayo de 1906)

Avelina Vicente (soprano)

LA TEMPESTAD (Chapí). Aria de las joyas
7064

Antonio Pozo (El Mochuelo)

Cantador de flamenco
Guitarra (J. Rodríguez)

Granadina Nº 1
7067 (E 30 U) (30 de mayo de 1906)

Guajiras nº 2
7069

JAVERAS y rondeña del Negro
7073 - 19128

Farruca. Cantos populares “Una farruca en Galicia”
7074 (E 30 U) - 28312 A

Aires montañeses
7075

Jota aragonesa No. 2 cantos populares (“Se arma la polvareda” “De la arboleda”)
7077 (E 30 U) - 28312 A - 100055

Jota aragonesa No. 3 cantos populares
7078

Sevillanas nº 3
7085 (E 31 U)

Sevillanas nº 4
7086 (E 31 U)

Jota aragonesa, guitarra y palillos “Se arma una polvareda” “No puedo pasar el río”
7088 (E 31 U) - 31012 A

SEGUIDILLAS JITANAS

7089 - 22128

JOTA Nº 1 (La Rubia)

7092 (E 31 U) – 30119A

Peteneras

7094

Tango El Ferrol

7095

Guajiras de Vida mía

7096

Tango de los Tientos

7097 (E 31 U)

Tango de los Maestros

7099

La diligencia (Collera)

7101 - 12613 A (E 31 U)

Srta. La Rubia

Joaquín Rodríguez “EL HIJO DEL CIEGO”

Tango de las cadenas

7108

GUAJIRAS “Tengo celos de ti”

7108 - 1109A

GUAJIRAS VIDA MÍA

7109

Tarantas “Me sale del corazón” “Virgen del Carmen”

7110 - 2109

Czarina (Chapí)

7117

García Soler (barítono)

MARINA (Arrieta). Brindis y seguidillas

7115 (F 2 U) (2-6-1906) - 31711

MUJER Y REINA (Chapí). Serenata

7119 (F 2 U) - 101011

SUEÑOS DE ORO (Barbieri). Romanza

7120

Srta. La Rubia

EL ANGEL CAIDO. Canción de la Aguadora

7129 - 3129

Srta. Martí y Sr. Gamero. Tiple y tenor

La Marcha de Cádiz. Dúo de los patos

7133 A. Cabezas, Buenos Aires

Srta. Santisteban, tiple

El Mozo Crúo (Lleó y Calleja) Couplets del Cangrejo

No. 7139 (F 4 U)

La Diva (Offenbach) Romanza

No. 7147 (F 4 U) (4 de junio de 1906)

García Soler (barítono)

EL GRUMETE. Barcarola / Arrieta

7152

Balada de la Luz (Canción húngara) /Vives

7156

El Salto del Pasiego / Caballero

7162

Señorita Guerrero, Madrid (Rosario Guerrero)

El beso, de la opereta española "El Delirio Dominical", por Cadenas y Calleja
7171 - 248A (C 13 S) (13 de marzo de 1908)

La mantilla española, de la opereta "El Género Infimo" (Valverde y Barrera)
7173 - 248A (C 16 S)

Señorita Fornarina, Madrid

La Machicha. Couplets de Cadenas y Estelles. 1ª y 2ª parte

7180 - 248 A (C 18 S)
7181

La primavera. Cuplés de Cadenas
7182 - 22512 A

Ven Mimi! Cuplés de Cadenas
7183 - 13910 A

Don Nicanor: cuplés españoles de Cadenas; música de "Le petite tonkinoise"

7184 - 21611 A (C 17 S) (17 de marzo de 1908)

La Llave: cuplés españoles de Cadenas; música inglesa de "La Abeille" (La abeja)

7185 - 23611 A

A cada lado tres. Couplets españoles de Cadenas
7187 - 758 A

Enseñanza Libre. Tango Morrongo

Dacapo S 3053

Iluso Cañizares. Schotis

Dacapo S 3054

El Pollo de Tejada. Danza del Paraguay

Dacapo S 3057

Mendeneias. Couplets españoles; música de Aroca

7192 - 248 A

Las tres edades del amor; couplets españoles de Cadenas; música de "Paris-Marché"

7193 - 488 A

El Eden. Couplets españoles de Cadenas

7194 - 348 A

Imitación de varios animales de pluma y pelo (Sr.

Charles Pauly y Srta. Fornarina)

7195 - 248 A (Editados por A. CABEZAS, Buenos Aires)

Srta. Santisteban

Rioja alta (Jota)

Sp 2311

La Rubia

Guitarra Joaquín Rodríguez "El hijo del Ciego"

Solares de la soledad. Canto flamenco ("Los ojitos de mi cara los tengo que castigar")

7204 - 18711A (J 11 S) (11 de octubre de 1908)

Tango de los peines ("Yo soy tan desgraciaita")

7205 - 24314

Tango de los Tientos

7206 - 1698

TANGOS VERDES

7207 - 27008

Malagueñas estilo Rubia. Canto flamenco ("Lo que sufres")

7208 - 28410

Granadinas estilo Trini ("Por compasión")

7209 - 9910

Granadinas estilo Rubia "Virgen de las Angustias"

7210 - 3129 (J 11 S)

Tarantas de L[i]nares "Me sale del corazón"

7211 - 26108

CARTAGENERAS "Adiós Cartagena hermosa" "En

San Antón me prendieron"

7212 - 15512

CARTAGENERAS POPULARES

7213 - 1489

Guajiras vida mía. Canto flamenco

7214 - 26412 - J 12 S (12 de octubre de 1908)

GUAJIRAS de los de Cuba. Canto flamenco:

"Cuando vendrá la mañana"

7215 - 10110

JOTA DE ANSO

7216

POLO N° 1 "Yo pensé ganar contigo"

7217

Sevillanas del Bombita. Canto flamenco

7219 (J 13 S)

Javeras "Voy metía entre cadenas" "Dentro"

7220 - 2118A

Serranas "El león" Canto flamenco

7221 (J 14 S)

Solares estilo Paca Aguilera. Canto flamenco ("Y a

mí me pueden mandar" "Aquel que tenga la culpa")

7222 - 2998A

Sevillanas antiguas ("Por las paredes")

7223

Sevillanas estilo Canario ("Tengo un canario")

7224 - 1713A

Peteneras antiguas ("Tú no puedes olvidarme")

7225 (J 14 S) - 19613A

Malagueñas estilo del Breva. Canto flamenco

7226 - 7310

La farruca. Canto flamenco

7227 - 20911 A

Cantos asturianos. Canto flamenco

7228 (J 14 S) - 11711 A

Srta. Santisteban

Enseñanza Libre. Malagueña y Tango del morrongo

7229 (J 15 S) (15-10-1908) - 20012A

GRANITO DE SAL. Tango de Toquilla (Folgietti)

7230 - 8710A

La chavala. Canción gitana (Chapí)

7231

Guajiras Vida mía

7232 - 19511 A

Jota "La Rabalera". Canto flamenco

7233 (J 15 S) - 20214A

Jotas Baturras. Canto flamenco

7234 (J 16 S) - 22108

JOTAS No. 1

7235

Jotas aragonesas. Canto flamenco "Aragón ???" "Al

puerto de Guadarrama"

7236 (J 16 S) - 141210

JOTAS N° 2. Canto flamenco ("Ya suenan los

cascabeles")

7237 (J 16 S) – 22712A
SEVILLANAS No. 1. Canto flamenco
7238 (J 16 S)

Solos de guitarra por el Sr. Cuenca

Soleares
7239
Tangos
7240

Srta. Santisteban

LAS BRIBONAS (Calleja). Couplets de la modista parisien
7241 (J 16 S) (**16 de octubre de 1908**)

FROU-FROU. Cuplés de las cosquillas
7244

MARIANAS. Canto flamenco “Cuándo querra el Dios del cielo”

7245 (**J 17 S**) - 25810

Malagueñas especiales. Canto flamenco (“Copos de nieve en tu cara”)

7246 (J 17 S) - 22110A

Granadinas del (*sic*) Chacón

7247

Guajiras del (*sic*) Revuelta

7248

Tango del Espartero

7249

Jotas riojanas

7251

Guajiras del Niño Cabra

Sp 3136 Dacapo

Murcianas

Sp 3183

Serranas

Sp 3184

Sr. Navarro, barítono y Srta. Santisteban, tiple

LA ALEGRÍA DE LA HUERTA. Jota (Sr. Navarro)

7253 (J 17 S) (17 de octubre de 1908) 24310A

LA TEMPRANICA. Tarántula (Srta. Santisteban)

7254 (J 17 S) - 4119 A

El Mozo Crúo (Lleó y Calleja). Tango del Cangrejo

7255

La Manzana de Oro (Calleja). Couplets de la menta

7256 - 19911 A

LA CAMARONA (Giménez). Canción

7258 (**J 19 S**) (19-10-1908)

EL GORRO FRIGIO (Nieto). Habanera

7259 (**J 21 S**) (21-10-1908)

CONGRESO FEMINISTA. Cake-walk

7260

LA GATITA BLANCA (Giménez) Couplets (Srta.

Santisteban)

7261 (J 21 S)

CUADROS DISOLVENTES (Nieto). Con una falda

7262 (J 21 S) - 26108A

CURRO VARGAS (Chapí). Plegaria (Sr. Navarro)

7263 (J 21 S) - 3088A

LA VIEJECITA. Canción del espejo (Santisteban)

7264 (J 21 S) - 20110A

ALMA DE DIOS. Canción húngara (a dúo)

7265

EL GUITARRICO (Soriano). Serenata (Sr. Navarro)

7266 (**J 22 S**) - 20611A

La Verbena de la Paloma. Canción de Julián

7267

EL PUÑAO DE ROSAS. Dúo

7268 (J 22 S) - 21711A

EL TERRIBLE PÉREZ. Tango

7269 (J 22 S) – 2049A

LAS BRIBONAS (Calleja) Tango

7270 (J 22 S) – 3098A

El iluso Cañizares. El enano japonés (Valverde)

7271

La Marcha de Cádiz (Valverde) Dúo de los Patos

7274 (J 22 S) - 2310 A

Srta. Cervera, tiple

Venus salon

7279

LA REINA MORA. Pregón de los pájaros

7280

Sr. Navarro, barítono

EL PERRO CHICO. Couplets

7281 (**J 24 S**) (24-10-1908) - 17610 A

Sr. Navarro, barítono y Srta. Santisteban, tiple

La Verbena de La Paloma. Dúo escena (bar. y tiple)

7283 (J 24 S) - 18410 A

Srta. Cervera, tiple

EL ÁNGEL CAÍDO. Aguadora

7284 (J 24 S) – 30109A

Sr. Navarro, barítono

La Milonga. Canción americana

7285

Soy tremendo. Tango criollo

7286

Tenor y orquesta

LA BRUJA. Jota

7289 (J 25 S) – 2612 A

Sr. Navarro, barítono

EL POLLO TEJADA (Valverde). Canariera

7291 (**J 24 S**) - 11610 A

LA RUBIA

Jotas baturras del maestro P. Soriano. Jota aragonesa

7293

Srta. Cervera, tiple

GIGANTES Y CABEZUDOS. Si las mujeres

7295 (J 28 S)

ALMA DE DIOS. Farruca, Serrano
7296 (J 28 S) - 11811 A **Prensado en Berlin**
LA REVOLTOSA (Chapi): Guajiras
7297 (J 28 S) (28-10-1908) - 16111 A
LOS BORRACHOS (Giménez). Pregón de las flores
7298 - 16111 A

Semana Santa en Sevilla. Saetas
(J 29 S)

Orquesta

Barberillo de Lavapiés. Bolero / Barbieri
7300 - 2469 A
El baile de Luis Alonso
7301 - 2218 A

Las amapolas
7303

La Giralda: Pasodoble
7306 - 16413 A

Lo Crit del Palleter / Félix Soler
7314 - 29513A
Gallito. Pasodoble
7315 - A 5326 (J 28 S) (28 de octubre de 1908)
La entrá de la murta: paso-doble / Salvador Giner
7316 - 27711 A
Dauder. Pasodoble flamenco / S. Lope
7317 - 13911A (J 28 S)

Una corrida de toros. Contada por varios buenos
apcionados
7319 (J 29 S) - 23713 A

Crucero río de la Plata
7326 (30913A)
Angelillo. Pasodoble flamenco (Lope)
7327

El Merengue: Tango argentino
7341

No me parece! Tango criollo
7344 - 3099 A

No le hagas caso! Tango
7345

Salí de la luz. Tango
7348

Llegada de SS. MM.: humorístico / Aramburu
7558 - 29112 A
Un mozo bien. Metamorfosis del valse "Quand
l'amour meur"
7359

No puedo vivir sin verte. Gran vals brillante
7361 (M 8 S) (8-12-1908)

Sr. Navarro, barítono

Chateau Margaux (Caballero) Capricho cómico
7401 - 2559 A (J 30 S) (30 de octubre de 1908)

MARINA. Tango (con Srta. Santisteban)
7404

Tenor y orquesta

MARINA
7405 - 2311 A (J 30 S)

Sr. Navarro, barítono

LA TEMPESTAD. Para ser marinerito
7407 - 27711 A

El último chulo. N. 2 "Todos preparados" Tango
(Torregrosa)
Sp. 1354 **Berlin**: Dacapo Record Co.

Alborada Gallega (Veiga). Balada
7410 (K 1 S) (1 de noviembre de 1908) Sp 1355
LA DOLORES (Bretón). Jota
7411 (K 2 S) - 21911A

El Bateo (Chueca)
La del pañuelo rojo
Berlin: Dacapo Record Co. [1 disco: 78 rpm. ; 25 cm]

El Perro Chico. Gigante portugués (Valverde)
7413 (K 2 S) (2 de noviembre de 1908)

El Canto del Presidiario, canción española / Álvarez
7415 (K 2 S) 1859A
Guernikako arbola: Zortziko / Iparaguire (en **BNE**)
7416 - 27412 A

El Barberillo de Lavapiés (Barbieri). Seguidilla
7417 (K 2 S) - 3711A

EL GRUMETE. Barcarola / Arietta [sic]
7419 - 201210A

barítono Sr. Peña (Remigio Peña)

con ac. de piano

Dama ta galaya. Aire vascongado
52038 [Grabado en San Sebastián]
Charmangarria Cera. Canto vascongado
52042

Nagusiya et Morroya. Canto vascongado
52048
Beredenarra
52049

Itzaya. Canto popular
52056

Iru Damacho. Canto popular
52058

Sres. Peña y Fortea

acomp. de orquesta y piano bajo la dir. del mtro.
Esnaola

Iru damacho. Zortzico popular (Sr. Peña con acomp.
de piano)
7476

Nere senarra. Canción popular vascongada (Sr. Peña
con acomp. de piano)

7477 (A 6 O) (6-1-1912)

Nere andrea. Canción popular vascongada (Sr. Peña)
7480 (A 6 O) (6-1-1912) 9912A San Sebastián

Carolina y el pastorcito. Canción popular salmantina
(Sr. Fortea)
7483 (A 8 O) [8-1-1912] 1512A

Anda Carmen. Los mocitos. Cancionero salmantino
(Sr. Fortea)
7492 (A 9 O) 12412A

Nere amac Balequi (Iparraguirre). Zortzico (Sr. Peña)
7496 (A 10 O) 29412A **San Sebastián [10-1-1912]**
Egun batian Loyolan. Canción popular vascongada
(Sr. Peña)
7497 (19112A) (A 10 O) San Sebastián

Cantari euskalduna (Iparraguirre). Zortzico (Sr. Peña)
7499 (1512A)

Maitena. Canción de Ganich (Sr. Peña)
7504 (1512A) (A 10 O) **Berlín**

Canción de amor de Domingo (Sres. Peña y Fortea)
7516 (24112A) (A 11 O) **Berlín**

Maitena. Dúo de Ganich y Domingo
7518 (23112A) (A 11 O)
Lolita: serenata española / Poccia (canta: **Sr. Fortea**)
7519 - 13512 A

Marcha de San Ignacio. Célebre himno popular
7526 (23112A) (A 12 O)

Maitena. Canción de Batista (Sr. Peña)
7528 (26112A)

Guernikako arbola: himno vasco / Iparraguirra
7539 (25112A)
Euskaldun lotoskaria. Canción popular vascongada
7540 (4512A)
Izazu Nitzat Cupira. Zortzico
7541 (A 15 O) (15 de enero de 1912)

Banda Homophon

Dirigido pelo prof. Esnaola. **Berlín**

Alma Andaluz (R. Gomez)
7553

Diana (Sarriegui)

7554 - 6512A (A 16 O)

Iriyarena y Retreta (Sarriegui)

7555 - 4512 A (A 16 O)

San Sebastián. Marcha popular (Sarriegui)

7556 (A 16 O) (16-1-1912) - 1212 A

El tren real. Humorística / Aramburu

7558 (A 16 O) - 1512A

Aurresku. Baile popular

7559 (A 17 O) 24412 A [17-1-1912]

Ariñ ariñ. Baile popular

7560 (A 17 O) 8512 A **San Sebastián**

El llanto de una esclava. Habanera

7588 - 291213 A (A 19 O)

Olé la Juerga. Vals (C. Aramburu)
7590 - 15412 A (A 19 O) (19-1-1912)

Niños del pueblo: Schottis
7592 - 2114 A (A 20 O)

La Cortijera (Aramburu) Vals
7594 - 291213 A (A 20 O)
Vaya calo. Pasodoble de C. Aramburu
7595 - 23522 A (A 30 O) (30-1-1912)

Srta. Fornarina, Madrid

La polichinette / Valverde y Cadenas
7670 - 5210 A (5-2-1910)
¡Sarasá! Couplets españoles / Valverde y Cadenas
7671 - 16511 A
El garrotín. Couplets españoles, 1ª p.
7672

Sr. Navarro

Que soy militar
7829
Praviana clásica
7830

Sr. Navarro

con acompañamiento de gaitas

Un adiós a Mariquiña. Melodía gallega
7848 - 18111 A
Come foy. Melodía gallega
7849 - 11511 A

El torito. Tango criollo
7853

Sr. Navarro

con guitarras y bandurrias

La Tusa. Canción popular mexicana
7889 (C 13 P) (13 de marzo de 1911)
Mientes...! Danza mexicana
7890

Serie 70000

Cecilio Navarro

con acomp. de guitarra. **Zaragoza**

JOTAS "Zaragozanas puras"
70275 - S 0725
JOTAS "Utebo, Olivera y Brava"
70276 (M 12 O) (12 de diciembre de 1912) - S 0725
JOTAS "Fematera 1 y 2 y Golondrina"
70277 Zaragoza
JOTAS "Estilos para bailar"
70278
Fematera 3-Cadrete-Fanfarrón
70279 (M 12 O) - 6113 A - S 0727
Ansotana moderna-La popular
70280 (M 12 O) - 3713 A - S 0727
JOTAS "Pilarica, Los Copos y Tarazona"
70281 (M 12 O) - S 0728
JOTAS Jotas de Ronda
70282 (M 13 O) - S 0728
JOTAS: Femateras modernas
70283 (13113 A)
JOTAS: Zaragozaana, Aragonesa y Olivera
70284 (4113 A)
JOTAS "Mora; La hay fiera"
70285 - S 0730
JOTAS "Tristeza, Ribereña, Zamorana"
70286 - S 0730
JOTAS "Que cantan los Femateros" en Zaragoza
70287 (6113 A) - S 0731
JOTAS "Juicio oral y Rabalera"
70288 (M 13 O) - 21133 A - S 0731
JOTAS "Guadarrama moderna y Tenerías"
70289 (M 13 O)
Cuentos baturros "El baturrico y los consumos"
70290 (M 13 O) - 16618 A
JOTAS "Modernas"
70291 (M 14 O) - 11313 A - S 0733
Jotas "Cadenita, Calatayud" y "Aragonesa moderna"
70292 (M 14 O) - 6113 A - S 0733
JOTAS "Cinco Villas y Casetas"
70293 - S 0734
JOTAS "Baturrica y Segadoras"
70294 - S 0734
JOTAS "Fiera 2, Zaragozaana y Fematera"
70295 (M 14 O)
CUENTOS BATURROS "La mala noticia" (en BNE)
70296 - 16413 A

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Sra. R. Delgado y Sr. Crespo (Rosario Delgado de Muñoz y Samuel Crespo)
con orquesta bajo la dirección de P. Muñoz

La Catrera. Tango argentino
70528
Ven a mi. Couplets moriscos
70528

Amor gitano. Serenata por P. Muñoz (Sr. Crespo)
70530

Mañica (Larruga) Jota aragonesa
70539
Emigrantes (Barrera)
70540

Amor gitano (P. Muñoz). No. 2. Dúo de la flor
70547 - 12713 A

Lerele gitano. Canción andaluza (Sra. R. Delgado)
70550

Hoy las ciencias adelantan (recitado)
70553 - S 0525
El robo. Hecho verídico
70554
La confesión de Pepito. Cuento
70555 - 151113

El Gomoso. Cuplets (con ac. de guitarra y bandurria)
70557 - 7414 A - S 0523
La Cachonda. Couplets del fraile
70558 - 11813 A (F 20 N) (20-6-1913) - S 0523
La llave. Jota cantada por el Sr. Crespo con acomp. de guitarra y bandurria
70559

VALS BRUN. Canción de los Apaches (de G. Krier)
70589

Ven y ven. Habanera (cantada por Sra. R. Delgado)
70593
Las cuerdas de mi guitarra. Canción andaluza cantada por el Sr. Crespo
70594 (F 26 N)

LA REJA. Canción andaluza (música de C. Larruga)
70597

A la buena de Dios. Canción pasiega (C. Larruga)
70602 - 9713

Alma Andaluza (Gómez) Pasacalle flamenco
70604

Maria Mari
70613

Barcarola (E. Contreras) (cantado por el Sr. Crespo)
70617

Orquesta
bajo la dirección del maestro P. Muñoz

Hasta la vista: mazurka / por **M. S. Miguel**
70622 - 18713 A
Alamares y caireles. Paso doble / por **P. Muñoz**
70623

Sra. R. Delgado y Sr. Crespo
con orquesta bajo la dirección de P. Muñoz

LA PALOMA (Iradier) Canción americana
70630

Quereres (P. Muñoz). Dúo de amor
70635 - 18713 A

MI NIÑA (Garme Guetary) Habanera
70639

Orquesta
bajo la dirección del maestro P. Muñoz

El molino
70643

LA NIÑA DE LOS PEINES

Guitarra: **Luis Molina**

Berlín, 21, 22 y 23 de **julio de 1913**. 50 cantes

SOLEARES Nº 1: Un día era yo
70645
SOLEARES Nº 2 “Si supieras serranito”
70646 - 16714 A (16-7-1914)
SOLEARES Nº 3 “Bayetita de la negra”
70647
SOLEA: Fui piedra y perdí mi centro
70648
SOLEA Nº 2 “Males que acarrea el tiempo”
70649
Tango de la tontona: No t’he dao motivo
70650
TANGO: Sentaíta en el balcón
70651
Las campanas. Tango “Hablo con Jesús y le digo”
70652
TANGO. No hay quien entre por mi puerta
70653 (G 21 N) (21 de julio de **1913**)
Las mujeres. Tango
70654
La Gabriela. Canción
70655
El refajo. TARANTO
70656 (G 21 N) - 31713 A (31-7-1913)
El carretero. Tarantas
70657
El castillito: BULERÍAS Nº 1
70658
El tomillo. BULERIA Nº 2
70659 - 29813 A [29-8-1913]
Sevillanas boleras nº 1: Pintor de losas
70660
Sevillanas boleras nº 2: La fábrica de tabaco
70661
Sevillanas boleras nº 3. Por lo mudable
70662
Sevillanas boleras nº 4: Me dijiste que era fea
70663
SEVILLANAS NUEVAS: Pintor de loza
70664
GARROTIN (1ª parte): Estando de centinela
70665
GARROTÍN (2ª parte): Tú te tienes porque eres
70666
FARRUCA (1ª parte) “Una farruca en Galicia”
70667 (G 22 N) - 8813 A [8-8-1913]
FARRUCA (2ª parte): La Virgen iba caminando
70668
MALAGUEÑAS Nº 1 “Son desabríos”
70669
MALAGUEÑAS Nº 2 “Porque tira la barrena”
70670 - A 12821
MALAGUEÑAS Nº 3: Los pícaros tartaneros
70671
PETENERAS (1ª parte): Yo no creía ni en mi mare
70672
Peteneras (2ª parte) “Ni aún durmiendo puedo tener”
70673 - 7813 A
ALEGRIA “Que por tu ventana sale”
70674 (G 22 N)
ALEGRIAS “Le di un duro al barquero”
70675

ALEGRIA. 3ª parte “El borreguito”
70676
Cartageneras nº 1 “A los pies del Soberano”
70677 - A 41020
Cartageneras nuevas nº 2. Con San Antonio
70678
TARANTAS “El pañuelo”
70679
TARANTAS “El Señor murió en el árbol”
70680 - 13913 A
TARANTAS “El tartanero”
70681
FANDANGUILLO. Mis ojitos son canales
70682
Fandanguillos nº 1 “No haya perlas a millares”
70683
Fandanguillos nº 2 “Su carita por la tierra”
70684
Fandanguillos nº 3 “Para el carro, carretero”
70685 - 12913 A
TIENTOS Nº 1 “De dos vereas iguales”
70686 - 15913 A
TIENTOS Nº 2 “Yo no te dao motivo”
70687 (G 23 N)
SEGUIDILLAS. Malito de muerte
70688 - 22813
SEGUIDILLAS Nº 2 “Si yo supiera la lengua”
70689
Seguidillas gitanas “Padre mío Jesús”
70690 (G 23 N)
Seguidillas gitanas nº 2 “Como sé que contigo”
70691
BULERÍAS (Tana Juana)
70692
El arriero: BULERIA Nº 4 “Pícaro arriero”
70693
SOLEÁ Nº 3. Anda y pregúntale a un sabio
70694

xx

Antonio Pozo (EL MOCHUELO)

con acomp. de guitarra por J. RODRÍGUEZ

SOLEARES
70900 (B 20 M) (20 de febrero de **1914**)
POLOS
70901
SERRANA
70902

CARTAGENERAS
70904
TANGO DESTRIPIADOR
70905
Tango de la pulga
70906 (B 20 M)
Granadinas
70907 (B 21 M) Pressed in Berlin

Malagueñas
70911
Murcianas
70912
Sevillanas
70913
Asturianas nº 1

70914
Asturianas nº 2
70915

Asturianas No. 3

Guajiras naturales nº 1
70920 (B 22 M) - 9314A
Guajiras de los de Cuba nº 2
70921 (B 22 M) - 4324A

Praviana No. 1
Praviana No. 2

Asturianas nº 4
70923
Praviana nº 3
70924

Tango del Ferrol
70926
Tango especial No. 1
70927
Tango especial No. 2
70928
Tango especial No. 3
70929

Malagueña del Brevia
70932 (B 23 M)

Farruca
70934 (B 23 M)

Malagueñas de Enrique el Mellizo
70937 (B 23 M)
ALEGRÍA
70938 - A 121221

GUAJIRAS Nº 1
100059
LA CAÑA “Yo pensé que con el tiempo”
100059

Banda Homophon

Dirigido pelo prof. Esnaola. **Berlín**

Los generales: Paso-doble militar / José Power
71079 - 16614 A

Cocherito: Paso-doble flamenco / Alberdi
71085 - 28714 A

Rayo. Galop
71086
Una lágrima. Mazurca
71089

La Bella Lulú

La hora del té
71098 [1914]

Banda Homophon

Dirigido pelo prof. Esnaola. **Berlín**

La Rabalera. Jota

71119 Homocord

La Golondrina. Jota
71120
Siono? Vals
71150

Adela Lulú

Seguidillas en chufra. Canción flamenca
M 71126 - S. 0502
Luneras gitanas
M 71134

(no hubo matrices con la letra **L**, correspondiente a 1915, debido a la **Gran Guerra**)