

REGAL

La Cia. del Gramófono-Odeon S.A.E. se formó en 1933 por la fusión entre la Compañía del Gramófono S.A.E. y Odeon S.A. Ambas publicaron sus últimos catálogos en enero de 1935. El primer catálogo de la nueva empresa se publicó en febrero de 1935. Una de sus marcas fue Regal, fundada en 1941, que grabó con las series **CR / CK**

<u>Matrices</u>	<u>nº catálogo</u>	<u>años</u>
CR 3000-3337	C 8500-8690	1941-1946
CK 3344-4583	C 8690-10500	1946- 1957

Rina Celi

Orquesta Regal (es la Orquesta Martín de la Rosa)

La luz de tus ojos. Foxtrot

CR 3000 - C 8515 [1941]

Espiras de humo [*Smoke dreams*]: Fox lento de la película "Ella, él y Asta"

CR 3001 - C 8516 Regal

Fuiste tú. Fox canción

CR 3002 - C 8515

Toque la trompeta [*Blow that horn*]: Foxtrot de "Ella, él y Asta" (Orquesta Regal)

CR 3006 - C 8516

Quinteto de Hot Saratoga

Solistas: Bona-Puertas

Parece mentira. Fox-trot

CR 3007 - C 8517 [cat. **febrero 1941**]

El Pequeño Brown baila "Little brown jug". Foxtrot (violinista: Luis Bona Pérez)

CR 3008 - C 8525

El reloj del abuelo "Grandfather's clock". Foxtrot r/c

CR 3010 - C 8517

Emil Hot Five

r/c. Emil Beckman

Cuando sólo queda una visión. Fox lento

CR 3011 - C 8518

Lo mismo da "It don't mean a thing if ain't got a swing" Foxtrot

CR 3014 - C 8518

Orquesta Montoliu

Dulce sueño = *Dolce sogno*: Slow-fox

CR 3015 - C 8519

Bolero apasionado = *Appassionato bolero*

CR 3016 - C 8519

Rina Celi

con acomp. de orquesta

Campanas al vuelo. Foxtrot. Adaptación de "Someone stole Gabriel's horn"

CR 3017 - C 8527

Orquesta típica argentina Porteños

Estoy varao. Ranchera r/c. por Duarte y Mandarin

CR 3020 - C 8521 [cat. abril 1941]

Ven, mamita. Tango r/c por Duarte

CR 3021 - C 8521

Orquesta Gong

Dir.: José Ribalta

En un salón del siglo XVIII: Fox sobre un tema de Mozart

CR 3022 - C 8520

Viejo violín = *Dusty violin*: Fox lento (José Ribalta, violín solista)

CR 3023 - C 8520 [cat. **abril 1941**]

Katia Morlands

(Catalina García Morlan)

con Emil Hot Five

Loca por el hot: Foxtrot de la pel "Un instante en la vida ajena"

CR 3024 - C 8528

Eres la más guapa = *Bei mir bist du schön*: Foxtrot

CR 3025 - C 8528

Orquesta Plantación

Vocalista: José Laca

Una mirada para ti. Vals de *Se llevó mi corazón*

CR 3026 - C 8522 [cat. gral. junio 1941]

Para todo corazón triste. Foxtrot de la película *Se llevó mi corazón*

CR 3027 - C 8522

Hacia Argentina. Rumba foxtrot de la pel. del mismo título

CR 3028 - C 8532

J. Jover

Serían las dos, serían las tres. Corrido "Cuando tuve te mantuve"

CR 3029 - C 8524

Sopla, sopla. Corrido

CR 3030 - C 8524 [cat. gral. junio 1941]

Rina Celi

con Albalat y su Ritmo

Sueña nenita. Fox lento

CR 3031 - C 8527 [1941]

Quinteto de Hot Saratoga

Solistas: Bona-Puertas; r/c por la pequeña Marta (Cecilia, luego Marta Christel)

Si tuviera ritmo en mi cuarto de niño [If I had rythm in my nursery rhymes]. Foxtrot

CR 3032 - C 8525 [cat. gral. junio 1941]

Orquesta Andrés Moltó

¡Ay caramba! Corrido mejicano cantado por A. Moltó

CR 3034 - C 8530 (1941)

Pilar Ruiz y coro

con acomp. de orquesta

MARAVILLA (F. Moreno Torroba) (estrenada en el teatro Fontalba de Madrid, el 12-4-1941)

Pasacalle

CR 3035 - C 8529 [1941]

Chotis

CR 3036 - C 8529

Orquesta Andrés Moltó

Mariquita. Corrido mejicano cantando a duo por Moltó-Figols

CR 3037 - C 8530

Orquesta Plantación

Vocalista: José Laca

Dos sueños se encontraron [*Two dreams met*]: foxtrot de la pel. "*Down Argentina way*" (Hacia Argentina)

CR 3038 - C 8532

Si, mi encantadora hija. Foxtrot

CR 3039 - C 8536

Atrévete, tonto. Foxtrot

CR 3040 - C 8536 (1941)

Latidos de mi corazón. Foxtrot de "*Andrés Harvey se enamora*"

CR 3041 - C 8554

Pilar Ruiz

con acomp. de orquesta

Mírame. Marchiña de la opereta "Yola" (con coro)

CR 3042 - C 8531

Sueños de amor. Fox lento de la opereta "Yola" (con **Juan Aguilá**)

CR 3043 - C 8531

Swing Out Sister (quinteto)

Dir. Rogelio Barba; Napoleón Zayas, saxofón solista; Zayas, Abelardo González y R. Pía, vocalistas

Mejicana. Son rumba r/c por A. González y R. Pía

CR 3044 - C 8561

Lili: Bolero-son r/c por A. González y R. Pía

CR 3045 - C 8533 [1941]

Dulce recuerdo: Fox rumba r/c por A. González

CR 3046 - C 8533

La brisa y yo (E. Lecuona). Foxtrot

CR 3047 - C 8561

Luisita: Son rumba

CR 3048 - C 8546

Luz de amor: Son rumba r/c por A. González y R. Pía

CR 3049 - C 8546

Orquesta Martín de la Rosa

Maite "Cariño mio" Fox lento r/c por **P. Bonet de San Pedro**

CR 3050 - C 8540

Negrolandia (S. Albalat). Foxtrot

CR 3051 - C 8555

Pilar Ruiz

con acomp. de orquesta

¡Mi plaza vieja! / Pasodoble

CR 3052 - C 8534

No vayas a Toledo / Pasodoble

CR 3053 - C 8534

Orquesta Plantación

Islas Canarias. Pasodoble r/c por **Hermanas Gómez**

CR 3054 - C 8537 Regal

Los Guanches. Pasodoble canario r/c por Carmen Gómez

CR 3055 - C 8537

El pato jorobado "*Huckleberry Duck*". Foxtrot

CR 3056 - C 8543

Quinteto Tropical

Iza mi caballo (Fiel enamorado). Bolero son

CR 3057 - C 8535 [1941]

Tabú (M. Lecuona) Son afro-cubano. Solista: A. Pacheco

CR 3058 - C 8535

Acordeonista Serramont y su Orquesta Musette

Con Trío Gozalbo, Portela, Llorens

Las muchachas de hoy necesitan "bloc". Ranchera r/c.

CR 3059 - C 8539 (1941)

Yo tengo un amor. Bolero fox r/c.

CR 3060 - C 8539

Rafael Díaz

con Julio Galindo y su Orquesta típica de Casa Llibre

Se va a Covadonga. Rumba cómica de la película *Pimentilla*

CR 3061 - C 8538 [1941]

Julio Galindo y su sexteto de hot

Buenas noches, señorita. Foxtrot r/c.

CR 3062 - C 8538

Lita May

con Cuarteto vocal Orpheus y orquesta

con el compositor al piano

Pupupidu. Foxtrot (Durán Alemany) de la pel. "El difunto es un vivo"
CR 3063 - C 8540 (1941)

Quinteto Tropical

A. Pacheco, solista; P. [sic] Pelufo, solista

Sueño guajiro: Bolero son

CR 3064 - C 8544

La rubita = *Lourinha*: Marchiña

CR 3065 - C 8549

Se habla de ti = *Muita gente tem fallado de voce*:

Marchiña

CR 3066 - C 8549

Tam tam Gaboni: Son afro-cubano

CR 3067 - C 8544

Orquesta Plantación

Vocalista, Enrique de Caro

Chica chica boom chic: Foxtrot de *Aquella noche en Río*

CR 3068 - C 8541 [1941] - C 8758 [1948]

I, yi, yi, yi, yi: Foxtrot zamba de *Aquella noche en Río*

CR 3069 - C 8541 - C 8758 [1948]

Mi único romance. Fox lento sobre una melodía de

Tchaikovsky

CR 3070 - C 8543 [1942]

Ramón Evaristo

Vocalista: Enrique de Caro

Olvidar: Foxtrot de la película *Un marido barato*

CR 3071 - C 8542

En la clara noche: Vals de la pel. *Un marido barato*

CR 3072 - C 8542

Marta Flores, Luis Prendes y Michel

De *'Melodías prohibidas'* (Durán Alemany)

Yo siempre te querré. Foxtrot (Marta y Luis Prendes)

CR 3073 - C 8548 [1942]

Un tirolés en París. Marcha (Michel)

CR 3074 - C 8545

Triunfar, gozar. Foxtrot (Prendes)

CR 3075 - C 8545

Soñaré. Fox lento (Marta Flores)

CR 3076 - C 8548

Michel

y Orquesta Plantación. Acordeonista Serramont

de la película "*Sangre en la nieve*"

Amor bajo cero. Foxtrot r/c.

CR 3077 - C 8547 (1942)

Corazón que despierta. Vals con yodel

CR 3078 - C 8547

Quinteto Tropical

con ac. de orquesta típica cubana; Gallarzo, solista

La dichosa suegra. Son

CR 3079 - C 8552

Sí me miras. Son rumba

CR 3080 - C 8552 (1942)

En un ranchito de Totorá. Polca brasileña

CR 3081 - C 8551

Contra ellas. Ranchera humorística

CR 3082 - C 8551

Orquesta Plantación

Vocalista: José Laca

Una esperanza (Laca y Matas) Fox beguine r/c.

CR 3083 - C 8554

Amor. Fox beguine r/c.

CR 3084 - C 8550

Un amante del jazz soy "*Shout! Whereever you may*

be American" Marcha foxtrot r/c.

CR 3085 - C 8550 [1942]

Cuarteto vocal Orpheus

con acomp. de orquesta

Tipolino. Foxtrot de la pel. *Un marido a precio fijo*

CR 3088 - C 8557

LOLA CABELLO

con acomp. de orquesta

Cosas de gitanos. Bulerías

CR 3090 - C 10016 [1942]

Palio de flores. Pasodoble con granadina y fandanguillos

CR 3091 - C 10015

La gitana señorita. Farruca

CR 3092 - C 10016

Y tiene que llorar. Rumba-tanguillo

CR 3093 - C 10015

Orquesta Martín de la Rosa

Grabadas en la **primavera de 1942**

Buenas noches: Foxtrot de la pel. "*Aquella noche en Río*"

CR 3094 - C 8555 (1942)

Nervios de punta "*Jumpy nerves*". Foxtrot

CR 3095 - C 8565

Sifonazo "*Soda jerk*" Foxtrot

CR 3096 - C 8565

Raúl Abril

Con la Orquesta Martín de la Rosa

Madrugada. Fox lento, de la pel. *Ritmo en las ondas*'

CR 3097 - C 8556

Ébano swing: Foxtrot, de la pel. *Ritmo en las ondas*'

CR 3098 - C 8556

Noche azul. Foxtrot (instrumental)

CR 3099 - C 8563

Orquesta Plantación

Ma-Ma María. Marcha foxtrot. Vocalista: José Laca
CR 3100 - C 8559

Tiempos pasados "*Auld Lang Syne*" Foxtrot sobre motivos populares

CR 3101 - C 8559 [1942]

Sinamay: Danzón

CR 3102 - C 8560

Trío Mejicano

Orquesta Gran Casino

La Gallina Papanatas. Corrido (canta Marta Flores)
CR 3103 - C 8558 (1942)
¡Dale que dale! Vals ranchera de la pel. *El Pobre rico*
(Manuel Gozalbo, vocalista)
CR 3104 - C 8557
Una vez: Son (José Valero, vocalista)
CR 3105 - C 8560
¡Ay chinita! Corrido (Gozalbo y Llorens, vocalistas)
CR 3106 - C 8558

Rosa Julia

Orquesta Gran Casino

Por el sendero. Foxtrot
CR 3107 - C 8564
Flores negras. Bolero fox
CR 3108 - C 8564

Raúl Abril

Con la Orquesta Martín de la Rosa

No puede ser *¡Stasera no!* Foxtrot
CR 3111 - C 8563

Quinteto Nocturnos

Direc. Juan Antonio Bou
Grabadas en **octubre de 1942**

Humor gris. Foxtrot
CR 3112 - C 8566
Piririu "El pajarito". Foxtrot r/c.
CR 3113 - C 8566
Adios Hawai. Fox hawaiano r/c.
CR 3114 - C 8576

Marta Flores

Con Orquesta Martín de la Rosa

de la película *'Vaya música'*

Noche del Palmar. Bolero fox (a dúo con Manuel
Gozalbo, con el guitarrista Llorens y Orquesta)
CR 3115 - C 8567
Orquídeas de plata. Fox
CR 3116 - C 8567

ANTONIO MACHÍN

con Portela, Mandarino y Orquesta típica Miuras de
Sobré

Isabel. Bolero son
CR 3117 - C 8575 Barcelona [1942]
A Baracoa me voy. Guaracha son
CR 3118 - C 8575

Manuel Gozalbo

con el guitarrista Elio Llorens y Orquesta típica

Ya no: Corrido
CR 3119 - C 8568 [cat. **nov. 1942**]
Dosilasol ("Chinita chula") Corrido
CR 3120 - C 8568
La China en la rumba: Rumba

CR 3121 - C 8579

Mi ropa: Son
CR 3122 - C 8579

Rina Celi

Con la Orquesta Gran Casino
[Grabadas en Barcelona en **agosto de 1942**]

Mimí mimosa. Foxtrot
CR 3123 - C 8569 [cat. **nov. 1942**]
Sucedió en abril. Foxtrot
CR 3124 - C 8569

Los Chacareros

Lo que sueñan las mujeres. Rumba
CR 3125 - C 8572
Mentirosa. Corrido
CR 3126 - C 8572

Quinteto Tropical

Cubanacan (E. Lecuona) Afro-cubano
CR 3127 - C 8571
Jungla (Bravo y Gody) Canción afro-cubana
CR 3128 - C 8571
¡Hay que ver! (Laredo, Llorens). Corrido
CR 3129 - C 8615

Orquesta Martín de la Rosa

Quimera. Fox lento de la revista *Combinado de
melodías (Mercedes Vecino)*
CR 3130 - C 8573
Barrabás: Foxtrot de la película *Boda accidentada*
CR 3131 - C 8573

Quinteto Nocturnos

dir. J.A. Bou; canta **Rina Celi**

Ritmo de las islas = *Rhythm of the islands*: Foxtrot de
la película *It's a date*
CR 3132 - C 8576
Un día de esos. Foxtrot de la pel. *Adorable intrusa*
CR 3133 - C 8574
Horno caliente. Foxtrot
CR 3134 - C 8574
Dime: Fox lento
CR 3135 - C 8610 [1943]

Orquesta Gran Casino

Lobo de mar "*Elmer's Tune*". Foxtrot r/c Trío vocal
CR 3138 - C 8590

Orquesta Regal

A E I O U. Fox humorístico r/c. y coreado
CR 3139 - C 8578

Bonet de San Pedro y los 7 de Palma

A la pálida luz de la luna. Fox lento r/c
CR 3141 - C 8583 [1943]
¡Oh Susana! "Oh Susan" Foxtrot típico vaquero r/c
por Josita Tenor y cuarteto vocal

CR 3142 - C 8581
¡Oh, dame un hogar! "Home on the range" Foxtrot r/c
por cuarteto vocal
CR 3143 - C 8581

Orquesta Regal (orquesta Martín de la Rosa)

¡Ay, Roberta! Foxtrot r/c. Vocalista: Pérez Abellán
CR 3144 - C 8578 [1943]

Rina Celi

Orquesta Plantación. Dtor. J. Casas Augé

Tarde de fútbol. Fox-trot

CR 3145 - C 8577

No sé por qué. Fox moderado

CR 3146 - C 8577

Manuel Gozalbo

con el guitarrista Elio Llorens y Orquesta típica
Lizcano

¡Bim, bam, bum! Guaracha de la pel. "Escuela de
Sirenas"

CK 3147 - C 8584 (1943)

Mis cinco hijos. Bolero rumba

CK 3148 - C 8584

Ramón Evaristo y su Orquesta

Canción ingenua. Foxtrot r/c trío vocal

CR 3149 - C 8580

Angelina: Vals fox humorístico r/c. Vocalista:

Manolo Moreno

CR 3150 - C 8580

Consuelo del Amo, Miguel F. Alonso

con acompañamiento de orquesta

Las sirenas: Foxtrot

CR 3151 - C 8582

Exploradores: fox lento

CR 3152 - C 8582

Bonet de San Pedro y los 7 de Palma

Quiero volver a mi Virginia. Foxtrot

CR 3153 - C 8583

Por unos ojos. Foxtrot r/c. por cuarteto vocal

CR 3154 - C 8593

Rina Celi

con Ramón Evaristo y su Orquesta

Tengo miedo. Foxtrot humorístico

CR 3155 - C 8585

Carolina. Foxtrot

CR 3156 - C 8585 [1943]

Manuel Gozalbo

con el guitarrista Elio Llorens y Orquesta típica
Lizcano

Mujer argentina. Pasodoble

CR 3158 - C 8586

Encarnación. Tango

CR 3159 - C 8586

José Puertas y su Sexteto

r/c por José Clavé y Trío Vocal Hermanas Russell
Adolfo Ventas, vocalista

Yo no sé = *Who are you*: Foxtrot r/c

CR 3160 - C 8597

Botas de siete leguas = *Ten mile hop*: Foxtrot

CR 3161 - C 8597 [1943]

Ritmo en las cuerdas. Foxtrot

CR 3162 - C 8587

Una melodía sentimental: Fox lento

CR 3163 - C 8587

Orquesta Gran Casino

dir. Napoleón; **José Valero**, vocalista

Amor incierto "*Too beautiful to last*". Foxtrot r/c de
la pel. "*La muchacha de Ziegfeld*"

CR 3164 - C 8590

Bruca maniguá. Afro-cubano con refrán cantado

CR 3165 - C 8603

Bonet de San Pedro y 7 de Palma

Galopando voy. Foxtrot típico vaquero de la película
"Viviendo al revés"

CR 3166 - C 8593

Ramón Evaristo y su Orquesta

José Llata, saxofón solista

Eco español (Llata-Vilaró). Pasodoble

CR 3167 - C 8588

Tierra de Sol (Llata-Vilaró). Pasodoble

CR 3168 - C 8588

José Segarra

con Quinteto Murillo

Luz tropical (J. Roqueta) Fox espiritual r/c.

CR 3169 - C 8589

Escúchame (J. Murillo) Fox canción

CR 3170 - C 8589 [1943]

COJO DE HUELVA

Acomp. guitarra: LUIS MARAVILLA

MILONGA: El que no sabe querer

CR 3171 - C 8602 [mayo 1943]

FANDANGOS: Y que poco te duró

CR 3172 - C 8594

Fandangos La Puebla: Que lo están carenando

CR 3173 - C 8594

MANOLO "EL GAFAS"

Acomp. de guit. por LUIS MARAVILLA

El farolero. Fiesta por bulerías

CR 3174 - C 8592

ALEGRÍAS "Por ver a mi morenita"

CR 3175 - C 8601

COJO DE HUELVA

Acomp. de guit. por Luis Maravilla

Fandangos de Huelva: Que me sirve de compañía
CR 3176 - C 8602

MANOLO "EL GAFAS"

Acomp. de guit. por Luis Maravilla

Los churumbeles. Bulerías
CR 3177 - C 8601
Recuerdo del Albaicín: Según dice la experiencia
CR 3178 - C 8612

ALEGRÍAS. De la Isla a Cai
CR 3180 - C 8592

COJO DE HUELVA

Acomp. de guit. por Luis Maravilla

Fandangos gitanos. Padre tengo el pensamiento
CR 3184 - C 8595
BULERÍAS. La gente me lo decía
CR 3185 - C 8595

MANOLO EL GAFAS

acomp. guitarra: LUIS MARAVILLA

Alegrías de La Isla. Que el barco vuelva a la playa
CR 3186 - C 8612

Orquesta Plantación

Direc. J. Casas Augé. Vocalista: José Laca

Castigo. Fox lento
CR 3187 - C 8591
¡Oh, Margarita! Polca-fox
CR 3188 - C 8591 [1943]

Miguel, Niño de Granada

acomp. guit. Bernabé de Morón

María de la Ascención. Fiesta con fandangos
CR 3189 - C 8618 [finales de 1943]
La vi que entraba en la iglesia. FANDANGOS
CR 3190 - C 8618

Bonet de San Pedro y los 7 de Palma

Mi amigo Carioco. Foxtrot
CR 3191 - C 8606
Club Trébol. Foxtrot (El *Club Trébol* era una sala de fiestas de Barcelona, en la Vía Layetana 194)
CR 3192 - C 8599
Raska-yú. Original foxtrot (*Raska-yu* es un híbrido de *Boda negra* y *You, rascal you*)
CR 3193 - C 8599
Yo le cuento a las estrellas. Fox lento r/c.
CR 3194 - C 8606 (1943)
El Colegial. Foxtrot r/c. por **Josita Tenor**
CR 3195 - C 8596
Tim, Tom y Jim "In't ya coming out to nite". Foxtrot típico vaquero r/c.
CR 3196 - C 8596

Manuel Gozalbo y Ederlinda

con el guitarrista Elio Llorens y acomp. típico

Al son de mi rumba: Rumba
CR 3197 - C 8605 (1943)
El secreto de vivir. Corrido
CR 3198 - C 8605

Quinteto Tropical

Dúo Gallarzo-Laredo con acomp. típico

El gallo. Bolero de la pel. "*Huapango*"
CR 3199 - C 8598 (1943)
El cascabel. Huapango de la pel. "*Huapango*"
CR 3200 - C 8598

Michel y Lina Dalvy

con acomp. de orquesta; Serramont, acordeonista
(Lina Dalvy es Antonia Sanjuán, luego Antoñita Rúsel)

LA CANCIÓN DEL TIROL (José M.^a Torrens)
(estrenada en el Teatro Principal Palacio de Barcelona, el 12-8-1943)

Si se entera mi papá. Marcha tirolesa (Michel)
CR 3201 - C 8600

La flor de la nieve. Fox lento (Lina Dalvy)
CR 3202 - C 8600 [1943]

Rina Celi

Quinteto Nocturnos; dir. J.A. Bou

Tres cosas. Foxtrot
CR 3203 - C 8604
¡Casi nada! "*That ain't hay*": Foxtrot de la pel. *Adorable intrusa*
CK 3204 - C 8610
Ritmo en 5. Foxtrot
CR 3205 - C 8604

Orquesta Gran Casino, con su trío vocal

Dir.: Napoleón Zayas; Francisco Roviralta, vocalista

El tiiovivo "*The ferris wheel*" Foxtrot r/c
CR 3206 - C 8603 (grabado a finales de 1943)
Brindis: foxtrot con refrán cantado
CR 3207 - C 8608
Canto triste: fox lento con refrán cantado
CR 3208 - C 8608 [1943]

Quinteto Tropical

con el trío Laredo-Gallarzo y De Moreno

Caballo bronceo: Corrido / Delfín Pulido Ribas
CR 3209 - C 8609
Cuestión de color. Huapango
CR 3210 - C 8609
Serenata serrana: Estilo
CR 3211 - C 8615

Manuel Rojas, MANOLITO DE MADRID

acomp. de guitarra por PACO AGUILERA

Cuando escuche tus motivos: media granadina
CR 3212 - C 8614
Vi a la que tanto quería: fandangos
CR 3213 - C 8614

Rovireta-Ventas y su Sexteto

Adolfo Ventas, vocalista

Grabadas en **octubre de 1943**

Sé que vendrás. Fox moderado con refrán cantado
CR 3214 - C 8607
Clarinete. Foxtrot
CR 3215 - C 8607

José Puertas y su Sexteto

Disculpe señora: Foxtrot
CR 3216 - C 8613
Violín zingaro en Harlem
CR 3217 - C 8613

Ricardo Rovira y Orquesta Española

Roberto Rizo y Trío Vocal Hermanas Russell

¡Angel Luis! Pasodoble r/c.
CR 3220 - C 8617 [1944]

Manolo Escudero. Pasodoble r/c.
CR 3222 - C 8617
Pepe Luis Vázquez. Pasodoble r/c.
CR 3223 - C 8611
¡Manolete! (Cruz y Legaza) Pasodoble r/c.
CR 3224 - C 8611

NIÑO LEÓN

Acomp. de guitarra por Melchor de Marchena

La esencia de toas las flores. Fandangos del Condao
CR 3225 - C 8621 [1944]
Me senté junto al romero. Fandangos de la Sierra de Córdoba
CR 3226 - C 8619
Las cositas del querer. BULERÍAS
CR 3227 - C 8623
Fandangos del Campo de la Verdad "Tu cara se reflejó"
CR 3228 - C 8632
Chiclana y el Trocadero. ALEGRÍAS de las salinas
CR 3229 - C 8621
Romería de quintillo. MILONGA
CR 3230 - C 8619
Yo me voy para la capital. DANZÓN
CR 3231 - C 8632
Con delirio te quería. Fandangos de la Puerta del Rincón
CR 3232 - C 8623

Ricardo Rovira y Orquesta Española

Roberto Rizo y Trío Vocal Hermanas Russell

Tierra de mayunga: Fox lento
CR 3233 - C 8627 [1944]
País tropical: Bolero fox
CR 3234 - C 8627

Alicia Palacios

y la Orquesta Serramont-Morató con órgano eléctrico

Tan sólo un día: Fox canción
CR 3235 - C 8626
Partir: Fox moderado
CR 3236 - C 8626

Katia Morlands

con Luis Rovira y su Orquesta

Júbilo: foxtrot con refrán cantado
CR 3237 - C 8622
Paseando. foxtrot con refrán cantado
CR 3238 - C 8622

Cándido Rodrigo

acomp. por la Rondalla Urbasa

Jotas navarras "Carbonera, carbonera" "Las uvas de tu parrica"
CR 3239 - C 8620
Jotas navarras "Es mi tierra seca y dura" "Si yo tuviera tres mulas"
CR 3240 - C 8620

MIGUEL HERRERO

ac. de orquesta y de guitarra por Ramón Gómez

La muerte del "Piyayo". Pasodoble
CR 3241 - C 8624
Al pie de la fragua. Bulerías por martinete
CR 3242 - C 8624
Rumbo perdío: Pasodoble
CR 3243 - C 8646
Dos gotitas de rocío: Zambra con fandangos
CR 3244 - C 8646
Calabocillo de piedra: Fandangos
CR 3245 - C 8631
Ha entraído una fragata. Alegrías
CR 3246 - C 8631 [1944] Etiqueta blanca

José Puertas y su Sexteto

La melodía del corazón: foxtrot r/c por José Clavé
CR 3247 - C 8625

Luis Duque y su orquesta

Vocalista: José Laca

Fuiste mujer: Fox lento con refrán cantado
CR 3248 - C 8630
Amante del deporte: Foxtrot con refrán cantado
CR 3249 - C 8630 [1944]

Rodrigo y su cuarteto

No es mentira: Fox lento
CR 3250 - C 8629
Pesadilla: Foxtrot
CR 3251 - C 8629

José Puertas y su Sexteto

Mi viejo amor. Foxtrot r/c Trío Vocal Hermanas Russell
CR 3252 - C 8642 [1944]
La canción del potrero: Foxtrot r/c. Trío Vocal Hermanas Russell
CR 3253 - C 8625
Nosferatu. Foxtrot con r/c José Clavé
CR 3254 - C 8642

Ricardo Rovira y Orquesta Española

Roberto Rizo y Trío Vocal Hermanas Russell

Viva Sevilla: Pasodoble con refrán cantado
CR 3255 - C 8635 [1944]

Pimpollito: Ranchera con refrán cantado
CR 3257 - C 8635

Quinteto Murillo

Ritmo 1944. Fox-trot
CR 3258 - C 8634 [1944]
Imposible: Fox canción (canta José Segarra)
CR 3259 - C 8634

Quinteto Nocturnos

Dir. Juan Antonio Bou

Bólido. Foxtrot; Manuel de Gómez, vocalista
CR 3260 - C 8633 [1944]
El suplente de Tarzán. Foxtrot humorístico r/c trío
vocal
CR 3261 - C 8633
Violín. Tango slow con refrán cantado
CR 3262 - C 8641
Separación. Fox canción
CR 3263 - C 8641

Emilio del Río

con acomp. de orquesta

¡Que tuvo que sé! Tanguillo
CR 3264 - C 8651
La seria. Pasodoble
CR 3265 - C 8651
El hijo de Pepa Ramos. Pasodoble
CR 3266 - C 8638

Purita Monterrey

con acomp. de orquesta

Diego Corrientes. Pasodoble
CR 3267 - C 8639
La maña más maña. Jota
CR 3268 - C 8639
Barquito sin rumbo. Tanguillo
CR 3269 - C 8647
Penita pena. Zambra
CR 3270 - C 8658
Leyenda mora. Pasodoble
CR 3271 - C 8647
En el penal. Seguidillas
CR 3272 - C 8658
Noches portuguesas. Fado
CR 3273 - C 8637
Recordaré. Canción fox
CR 3274 - C 8637

Emilio del Río

con acomp. de orquesta

Luna moruna: Canción andaluza
CR 3275 - C 8638
Las niñas de la Ribera: Canción andaluza
CR 3276 - C 8640
Lumbre: Canción habanera
CR 3277 - C 8640

Rudy Wood

con la Orquesta Martín de la Rosa

Desesperadamente. Bolero
CR 3278 - C 8636 [1944]
Qué voy a hacer. Foxtrot
CR 3279 - C 8636

Ricardo Rovira y Orquesta Española

Roberto Rizo y Trio Vocal Hermanas Russell

Sol de Perú: Pasodoble torero con refrán cantado
CR 3280 - C 8648
Nardo y clavel: Pasodoble con refrán cantado
CR 3281 - C 8648
Fulerías: Pasodoble
CR 3282 - C 8686
Solera española: Pasodoble
CR 3283 - C 8686

PEPITA CABALLERO

Guit.: MANOLO DE BADAJOZ

Que navega sin timón. Alegrías
CR 3284 - C 8644
La niña blanca. Bulerías
CR 3285 - C 8644

JUANITO VAREA

acomp. guitarra por MANOLO DE BADAJOZ

ALEGRÍAS "De la isla a Puerto Real"
CK 3286 - C 8676 [1945]
Consuelo la Granaína. Fandangos camperos
CK 3287 - C 8676
Tu cara morena. TANGO
CR 3288 - C 8645
FANDANGOS "Cómo me acuerdo de ti"
CR 3289 - C 8645
Pide a Dios que te perdone. SOLEARES
CR 3290 - C 8656
Consolación de Utrera. Bulerías "Eres la mejor gitana"
CR 3291 - C 8656
La niña de fuego. ZAMBRA
CR 3292 - C 8643
FANDANGOS "Era una mujer perversa"
CR 3293 - C 8643

María del Pilar de las Heras

Rondalla del Centro Cultural y Recreativo Aragonés
de Barcelona

Pronto se unirán dos ríos. Sufriendo esta pena amarga
CR 3294 - C 8652
Pasa el Ebro por tu puerta. La jota nos da alegría
CR 3295 - C 8663
Se parece a San Miguel. Aragonés quién la tañe. A
ninguna se la he dado: Jotas de baile
CR 3296 - C 8652
Chiquilla cierra esta puerta. Con ese garbo y salero.
La despedida voy dando: Jotas de baile
CR 3297 - C 8663

Ramón Busquets y su Orquesta

Carmela. Pasodoble r/c por Rudy Wood
CR 3298 - C 8653

Cascabelero. Pasodoble
CR 3299 - C 8653
Danza de los espíritus. Foxtrot
CR 3300 - C 8665
Leyenda china: Foxtrot de la colección *Ambientes exóticos*
CR 3301 - C 8665

Gran orquesta Musette del acordeonista Serramont y José Morató con órgano eléctrico y guitarra mágica

Yo sé por qué. Fox-trot / La polca del beso, de la película "Tú serás mi marido"
CR 3302 - C 8654
Recuerdos de un amor. Vals
CR 3303 - C 8654

Luis Duque y su orquesta
Vocalista: José Laca

Cita de amor
CR 3304 - C 8661
Si tu supieras
CR 3305 - C 8661

Ramón Evaristo y su orquesta
r/c por Raúl Roqueta

Carlos Arruza. Pasodoble
CR 3306 - C 8655 [1945]
Mi música para ti. Fox canción
CR 3307 - C 8660
Vinieron las lluvias. Fox canción
CR 3308 - C 8669
Que vivan los feos. Corrido, r/c M. Segarra y F. Orteu
CR 3309 - C 8655
Tensión: Foxtrot
CR 3310 - C 8660

CURRO DE UTRERA
Acomp. guitarra por PAQUITO SIMÓN

Si piensas que porque canto. Fandangos
CR 3311 - C 8667 [1945]
Dónde van los colegiales. Alegrías
CR 3312 - C 8667
En las cuevas de Sacro Monte. Fiesta con fandangos
CK 3313 - C 8695
Bajo palio transparente. Fandangos por saetas
CK 3314 - C 8695

Ramón Busquets y su Orquesta

Por tu cara. Pasodoble (saxofón solita: J. Llata)
CR 3315 - C 8675
Santander. Pasodoble con r/c Manuel Gozalbo y Ederlinda
CR 3316 - C 8662 [1945]
Macarena. Pasodoble (saxofón solita: José Llata)
CR 3317 - C 8662
Sombrero grande. Pasodoble
CR 3318 - C 8675

Rudy Wood y su Orquesta

El kurukú: foxtrot de la pel. *Mi enemigo el doctor*

CR 3319 - C 8659
Muchacha original. Foxtrot de la pel. *Angela es así*
CR 3320 - C 8659

José Segarra
con el Quinteto Murillo

Despedida: canción fox
CR 3321 - C 8664 [1945]
Para ti: fox melancólico
CR 3322 - C 8664

LA GITANA BLANCA (Mercedes Borrull)

Al pasar la barca. Bulerías de la pel. *Viento de siglos* (acomp. de orquesta)
CR 3323 - C 8671 (1945)
Mi molinero. Tanguillo (acomp. guit. **Miguel Borrull**)
CR 3324 - C 8671

NIÑA DE CASTRO
orquesta y guitarra; Miguel Cortés

Na más que pa mí. Zambra con fandango, de la obra *De Sevilla a Río de Janeiro*
CR 3325 - C 8668
Tiki-tan. Caraqueña
CR 3326 - C 8668

Ramón Evaristo y su orquesta

La Conga de Jaruco. Conga r/c por Roqueta y Segarra
CR 3329 - C 8666 Regal
Eres linda. Son rumba r/c Raúl Roqueta
CR 3330 - C 8666
Con tu permiso. Ranchera humorística r/c Segarra y Orteu
CR 3331 - C 8669

Luis Duque y su Orquesta

Al borde del pinar. Tango slow r/c José de Lara
CR 3332 - C 8673
De mares del Sur. Fox canción
CR 3333 - C 8673

José Ribalta y sus muchachos
al piano, José Forroll

¡Oh...!, Mi Catalina. Foxtrot humorístico r/c.
CR 3334 - C 8670 [1945]
Teclado al rojo "Red bank boogie" Bugui
CR 3335 - C 8670

Issa Pereira y su orquesta

No me digas no. Bolero r/c
CR 3336 - C 8672
La española. Pasodoble r/c
CR 3337 - C 8672

Manuel Gozalbo y Ederlinda
con Jaime Sardanés y orquesta típica

Somos tres: Corrido

CK 3344 - C 8684

Presento: Bolero

CK 3345 - C 8684 [1946]

Busco un piso: Foxtrot

CK 3346 - C 8674

Súbete al palo: Vals bulerías

CK 3347 - C 8674

José Segarra

y la Gran Orquesta Musette de Serramont y Morato,
con órgano eléctrico y guitarra mágica

Sebastián come todo. Corridiño portugués r/c.

CK 3348 - C 8678

¡No... no me beses! Canción fox

CK 3349 - C 8678

Jorge Gallarzo y su conjunto típico

No te olvides de mí, corazón

CK 3351 - C 8683

Mesié Julián. Guaracha

CR 3352 - C 8677

Barlovento: estilo venezolano

CR 3354 - C 8677

Más lindo es besar. Corrido

CK 3355 - C 8683

Issa Pereira y su orquesta

Fascinación. Bolero r/c

CK 3357 - C 8682

El Ferrocarril. Huapango r/c

CK 3358 - C 8682

Yo te diré (E. Llovet / J. Halpern). Habanera-bolero de
Los Últimos de Filipinas

CK 3359 - C 8679

Duérmete nene "Sho-sho baby". Foxtrot de la pel.

Sueños de Gloria

CK 3360 - C 8679

Manuel Gozalbo y Ederlinda

con acomp. de orquesta

Buscando un millón. Huapango

CK 3361 - C 8693

María. Pasodoble

CK 3362 - C 8693 [1946]

Fina Pacheco

con acomp. de la orquesta de Ramón Evaristo

La niña del posadero. Tanguillo

CK 3363 - C 8680

Gitana calderera. Farruca-garrotín

CK 3364 - C 8680 [cat. gral. junio 1946]

Mario Rossi y su Orquesta

Cuando me besas. Bolero

CK 3366 - C 8681

Volver a mi España. Pasodoble

CK 3367 - C 8681

Ramón Evaristo y su orquesta

¡Al pirulí de La Habana!. Pregón r/c. Manuel Gómez

CK 3370 - C 8685 [1946]

¡Ay su mama! r/c Manuel Segarra y Francisco Orteu

CK 3371 - C 8685

Pepe Denis

con Mario Vilar y su Ritmo

Palabras de mujer. Bolero

CK 3373 - C 8690

Adiós, Mariquita linda

CK 3374 - C 8687 (1946)

¡Yo vi un león! "Eu vi um leão" Samba bugui

CK 3375 - C 8687

Tenemos bananas. Marchiña

CK 3376 - C 8690

EL CARBONERILLO DE JEREZ

acomp. guit. por Paquito Espinosa

FANDANGOS "Es tu carita un jazmín"

CK 3377 - C 8688 [1946]

MARTINETE Y ALEGRÍAS "Ay mare, tengo una
pena" "Tú fuiste mi amor primero"

CK 3378 - C 8696

MALAGUENA "Ay, de morir"

CK 3379 - C 8688

SOLEÁ "Olvidarla yo no puedo"

CK 3380 - C 8696

Ramón Busquets y su orquesta

Cantor: Roberto Rizo

Pepín Martín Vázquez. Pasodoble r/c

CK 3381 - C 8691

¡Madrid! Pasodoble r/c

CK 3382 - C 8691

Francisco Roviralta y su conjunto Pensilvania

Enriqueta Reyes, palillos

Te quiero mucho. Tango slow

CK 3383 - C 8713

Bailemos el Bugui

CK 3384 - C 8713

Organillero. Vals-bulerías

CK 3385 - C 8689

La manoletina. Pasodoble

CK 3386 - C 8689

Pepe Denis y su conjunto

Bahía. Samba fox de la pel. "Tres Caballeros"

CK 3387 - C 8697

El cantar del gallo (*O cantar do gallo*). Marchiña r/c

CK 3388 - C 8698

Mi gran amor. Fox Beguine r/c

CK 3389 - C 8753

Te encontré en Napoli. Canción fox

CK 3390 - C 8698

Quinteto Nocturnos

dir. Joaquín Jardí

El cacahuero. Foxtrot con r/c por trío vocal

CK 3391 - C 8694

Por el camino de Navajo = *Along the Navajo trail*:
Foxtrot
CK 3392 - C 8694 [1946]

Issa Pereira y su orquesta

Tengo celos de ti. Bolero
CK 3394 - C 8692 [1946]
Te veré de nuevo. Canción-fox
CK 3395 - C 8692
Noches de Veracruz. Bolero r/c
CK 3396 - C 8712
Tengo un secreto. Tanguillo r/c
CK 3397 - C 8712

Mari Rosa

con acomp. de orquesta

Doña Jazmín: Pasacalle
CK 3398 - C 8700
La luna y el pozo: Farruca canción
CK 3399 - C 8703
La emperadora: Zambra farruca
CK 3400 - C 8700
Frasquita: Tanguillo / Quintero, León y Quiroga
CK 3401 - C 8703

Pepe Denis y su conjunto

¡Oba!... ¡oba! "Remexe, Remexe" Batucada r/c.
CK 3402 - C 8722
Vendo el rico pastel "Osquindins de Yá Yá" Samba
maxixa de "*Tres Caballeros*"
CK 3403 - C 8697

Elenita Quesada

con acomp. de orquesta

Nuria (Quintero, León y Quiroga) Marcha-sardana
CK 3404 - C 8699 (1946)
Señora Reina Isabel. Canción
CK 3405 - C 8699

Mari Rosa

con acomp. de orquesta

Rosa. Tanguillo
CK 3406 - C 8707

Llévame donde tu quieras. Zambra-farruca
CK 3408 - C 8707

ENRIQUE OROZCO

acomp. guit. Paco Aguilera

BULERÍAS. Puentecito (Julio Romero)
CK 3411 - C 8705

FANDANGOS. Déjame besar tu boca
CK 3414 - C 8705

Que la apariencia engañaba. Fandangos de Huelva
CK 3416 - C 8701
Mi vaca lechera. Por bulerías
CK 3417 - C 8701 [1946]

Grupo de niñas de Academia Conda

y orquesta; Ezequiel Martín, prof.

La pastora. Canción navideña popular catalana
CK 3418 - C 8702

El tunc, que tan tunc. Canción navideña popular
catalana
CK 3419 - C 8702 [1946]

José Segarra

con Quinteto Julio Murillo

Martirio: Pasodoble con r/c
CK 3420 - C 8711 [1947]
Serrana con juramento: Pasodoble con r/c
CK 3421 - C 8711

RAFAEL DE JEREZ

Guitarra: NIÑO RICARDO

BULERÍAS. Por tu boquita de rosa
CK 3423 - C 8706 [1947]
FANDANGOS. Se encabritó mi caballo
CK 3424 - C 8706
FANDANGOS. A esa mocita morena
CK 3425 - C 10143
ALEGRÍAS. Qué te pones en la cara
CK 3426 - C 10143

Pepe Denis y su conjunto

Tibidabo. Samba r/c
CK 3427 - C 8710 [1947]
Española. Marchiña con refrán cantado
CK 3428 - C 8716
Walter Winchell Rhumba. Rumba r/c
CK 3429 - C 8710
Melodía del ayer. Canción fox
CK 3430 - C 8716

Issa Pereira y su orquesta

Canción de Hawaii. de las prod. Kaps y Joham
CK 3431 - C 8704 [1946]
Solo a tu madre: de las producciones Kaps y Joham
CK 3432 - C 8704

José Gallarzo y su conjunto

Ana María: Pasodoble con r/c
CK 3433 - C 8709
La rubiales: Pasodoble con refrán cantado
CK 3434 - C 8726
La copla del Puerto: Vals bulerías con r/c
CK 3435 - C 8709
¡Por allí!: Huapango con refrán cantado
CK 3436 - C 8726

Roberto Rizo y su orquesta

Paquiro. Pasodoble r/c.
CK 3437 - C 8708 [1947]
Calle nueva. Tango-slow r/c.
CK 3438 - C 8708

María del Pilar de las Heras y Antonio Royo "El Chato de Casablanca"

acompañ. Rondalla Moncayo

Que se muere, que se muere. Tú has de decir algo grande

CK 3439 - C 8720

Sin saberse la razón; Virgen mía del Pilar

CK 3440 - C 8732 [1947]

La olivera; Es un canto regional. Jotas (A. Royo)

CK 3441 - C 8751

P'a conquistar a una moza. De donde mana el querer.

Al estilo de mi tierra. Jotas de baile a dúo

CK 3442 - C 8720

Caminito de Tortosa; Maldito sea el vivir; Jotas, estilo de la comarca de Calatayud

CK 3445 - C 8732

Lo llevan por la ribera; Que el puñal te daré yo; Jotas (Antonio Royo)

CK 3446 - C 8751

Carmen Olmedo

con Los Ruiseñores del Norte y orq.; dir. Isidro Fabra

VALES UN PERÚ (Isi Fabra) (revista estrenada en el Teatro de La Zarzuela de Madrid, el 5 de abril de 1947)

Barrio negro: Foxtrot

CK 3447 - C 8715

¡Es usted! Chotis

CK 3448 - C 8714

Su majestad la samba

CK 3449 - C 8714

La Lupe: Vals mejicano

CK 3450 - C 8715 [1947]

Manuel Gozalbo y Ederlinda

con sus Charros Mejicanos

Pili Pili. Farruca (Vocal: Solo Ederlinda)

CK 3451 - C 8719

La ola marina. Bote-montuno (Vocal: Solo Gozalbo)

CK 3453 - C 8719

Pepe Denis y su conjunto

Jericó. Foxtrot con refrán cantado

CK 3454 - C 8733

Palma de Mallorca. Marcha

CK 3455 - C 8718 (1947)

Melodía de amor. Fox canción

CK 3456 - C 8733

Mi pequeña romántica. Canción fox

CK 3457 - C 8718

Los Ruiseñores del Norte

Los borrachos: Pasacalle norteño

CK 3458 - C 8717

Al pie de tu parra: Estampa murciana

CK 3459 - C 8717

María, tu serás: Pasodoble con refrán cantado

CR 3460 - C 8725 [1947]

Choco querido: Estampa vasca

CR 3461 - C 8725

CHIQUITO DE TRIANA

con acompañ. de guit. por PACO AGUILERA

ALEGRÍAS "Fijo en ella el pensamiento"

CK 3462 - C 8731 [cat. diciembre 1947]

Fandangos de Huelva "De mi pecho lo arrancan"

CK 3463 - C 8731

Issa Pereira y su orquesta

Río brasileiro. Batucada r/c

CK 3466 - C 8721

Bamba. Son venezolano r/c

CK 3467 - C 8721 [1947]

La chula marquesa. Pasodoble r/c

CK 3468 - C 8728

Alfredo Alcácer y su Conjunto

Canta morena: Huapango con refrán cantado

CK 3469 - C 8729

Si me quieres tú de veras: Guajira son con r/c

CK 3470 - C 8729

Pepe Denis y su Conjunto

¡Ay, dale que dale! Samba de *Soñando con música*

CK 3471 - C 8723

Ay Marisa. Canción española

CK 3472 - C 8784

Volveré, tierra mía. Bolero

CK 3473 - C 8792

Triste melodía. Canción fox de *Soñando con música*

CK 3474 - C 8723

Portugal. Fado-fox

CK 3475 - C 8722 (1947)

Esto es mi Brasil = Isto e o meu Brazil. Samba

CK 3476 - C 8769

JACINTO ALMADÉN

con acompañ. de guit. por Melchor de Marchena

Debajo del limonero: ZAMBRA (ac. orquesta)

CK 3477 - C 8724

Por qué tanto me consientes. MALAGUEÑA

CK 3478 - C 8730 [1947]

Dos fandangos de Almadén

CK 3479 - C 8724

Al Señor de la Santa Humildad. TIENTOS

CK 3480 - C 8730

Issa Pereira y su orquesta

Canta portuguesa: marcha con refrán cantado

CK 3481 - C 8728

Manuel Gozalbo y Ederlinda

con sus Charros Mejicanos

¡Oh, señor Colón! Corrido r/c de "*Soñando con música*"

CK 3482 - C 8727 (1947)

Hay que oír "La canción del burrito" Foxtrot r/c. de la producción Kaps y Joham "*Soñando con música*"

CK 3483 - C 8727

EL PRÍNCIPE GITANO

con acomp. de guit. por MANOLO DE BADAJOZ

FARRUCA. Anda y dale

CK 3485 - C 8735

ZAMBRA. Enrique Vargas

CK 3486 - C 8735

FANDANGOS. Con mi jaca la Romera

CK 3487 - C 8736

TARANTAS. Dame la espuela

CK 3488 - C 8736

SOLEARES. Pa saludar a mi gente

CK 3489 - C 8744

FANDANGOS. Flores blancas de un almendro

CK 3490 - C 8744

MARIQUITA ORTEGA

Con acomp. de guit. por MANOLO DE BADAJOZ

Que te he querido y te quiero: Alegrías

CK 3493 - C 8734

Que no me mires ni me hables: Fiesta por bulerías

CK 3494 - C 8734

Pepe Denis y su Conjunto

con Trío Vocal Hermanas Russell

Gipsy "The Gipsy": Foxtrot

CK 3497 - C 8738

Corazón, corazón. Marchiña

CK 3498 - C 8739 (1948)

María de Bahía. Marchiña brasileña

CK 3499 - C 8738

Orquesta porteña Ramos-Triguero

Emilio Moreno, cantor

Serenata tapatía. Canción ranchera

CK 3500 - C 8745

Manuel Gozalbo y Ederlinda

con sus Charros Mejicanos

Claveles grana. Pasodoble

CK 3504 - C 8740

Sin vergüenza. Farruca (Vocal: solo Ederlinda)

CK 3505 - C 8740 [1948]

El ¡Plim, plim. Marchiña

CK 3506 - C 8741

¿Qué piensa mi caballo? Samba humorística

CK 3507 - C 8741

Gran Orquesta Musette de Serramont y Morató

con órgano eléctrico y guitarra mágica

Trío Vocal Hermanas Russell; Emilio Valdés,

Roberto Rizo, cantores

Miradas: Marchiña con r/c Mayra Montiel

CK 3508 - C 8743 [1948]

A la mar me voy. Tanguillo (M. Montiel, vocalista)

CK 3509 - C 8743

¡Hola!, ¿qué tal? Huapango humorístico con r/c

CK 3510 - C 8749

Pepe Denis y su conjunto

Trío Vocal Hermanas Russell

Que linda eres. Bolero

CK 3511 - C 8771

Ay Pepe. Rumba

CK 3512 - C 8792 [1949]

Amada mía. Canción bolero de la pel. *Gilda*

CK 3513 - C 8739 [1948]

Manuel Gozalbo y Ederlinda

con sus Charros Mejicanos

Yo no sé, no sé ("El amor es como el vino"). Vals mejicano

CK 3514 - C 8750

¡Tu eres de miedo! Chotis

CK 3515 - C 8800

Caballero, una perrica... Zambra farruca

CK 3516 - C 8800

Con pandero o sin pandero / Batucada

CK 3517 - C 8750

Gran Orquesta Musette de Serramont y Morató

con órgano eléctrico y guitarra mágica

Trío Vocal Hermanas Russell; Mayra Montiel,

Emilio Valdés, Roberto Rizo, cantores

Tu sueño y el mío. Bolero

CK 3518 - C 8749

Reina de musette: vals

CK 3519 - C 8797

Amanecer en Turquía. Fox-trot

CK 3520 - C 8737

Tres motivos conocidos: "Al correr el tiempo"; "Arsa y Olé" y "Bajo los puentes de París"

CK 3521 - C 8737

Restricción: marchiña

CK 3522 - C 8797

Alfredo Alcácer y su conjunto

Granada Mora. Pasodoble

CK 3523 - C 8747

Ayer: Beguine fox de *Luces de Viena*

CK 3524 - C 8742

¡Soltera!: Marchiña de *Luces de Viena*

CK 3525 - C 8742

Revolera. Tanguillo

CK 3526 - C 8747

Pepe Denis y su Conjunto

Españolita. Samba

CK 3534 - C 8746

Madrid. Samba con refrán cantado

CK 3535 - C 8746

Aquella noche en Palma. Bolero fox

CK 3536 - C 8769

Lisboa antigua. Fado-fox

CK 3537 - C 8753

Banda Regional Valenciana

Nit de falles: Pasodoble valenciano

CK 3538 - C 8756 [1948]

Castillo verde

CK 3539 - C 8756

Orquesta porteña Ramos-Triguero

Emilio Moreno, cantor

Espanoles y argentinos. Pasodoble
CK 3540 - C 8745

NIÑO DE LA MANCHA (Juan Díaz)

Con acomp. de guit. por PACO AGUILERA

Es lo mejor de Cartagena: Taranta

CK 3542 - C 8794

En Cordoba la llana: Milonga

CK 3543 - C 8814

Por la muerte de Chacón: Granadina

CK 3544 - C 8814

La causa de mi amargura: Fandangos

CK 3545 - C 8782

En Córdoba hay una ermita: Alegrías

CK 3546 - C 8794

Tienen los mismos sonidos: Media granadina

CK 3547 - C 8782

Enrique Vilar y su Conjunto

Manuel de Gómez, vocalista

Melodía del ayer: Foxtrot con refrán cantado

CK 3548 - C 8757

Banua: Estilo filipino con refrán cantado

CK 3549 - C 8757 [1948]

Issa Pereira y su orquesta

Lisboa antigua. Fado fox

CK 3556 - C 8752

Acaríciame. Bolero

CK 3557 - C 8752

Conjunto Seysson

García Pastor, vocalista

Samba de la risa (El pato)

CK 3560 - C 8774

Rosalita: Foxtrot con refrán cantado

CK 3561 - C 8774 [1948]

Tita Gracia y Orquesta

Ruperta. Vals cómico

CK 3562 - C 8755

Risa con swing. Fox humorístico

CK 3563 - C 8779

¡Viva el folklore! Farruca

CK 3564 - C 8779

¿Falda corta o falda larga?. Canción humorística

CK 3565 - C 8755

EL GITANO DE BRONCE

Guitarra: ANTONIO VARGAS

Zambra con fandango: Gitana buena

CK 3566 - C 8793 [Supl. 4903-05]

Seguidillas morunas

CK 3567 - C 8793

Issa Pereira y su orquesta

Cobardía

CK 3568 - C 8759 [1948]

No sé qué tiene tu pelo. Bolero

CK 3569 - C 8785

Mu flamenca

CK 3570 - C 8759

Volando va

CK 3571 - C 8773

La Taranta

CK 3572 - C 8773

Francisco Roviralta y su Orquesta

Antonio Caro: Pasodoble

CK 3573 - C 8762

Hasta mañana: Canción beguine

CK 3574 - C 8762

No me esperes: Bolero

CK 3575 - C 8760

Se fue mi morena: Pasodoble

CK 3576 - C 8760 [Supl. 4806]

Issa Pereira y su orquesta

Canción de medianoche. Fox habanera de la pel. del mismo título

CK 3577 - C 8761

Indiferente. Samba

CK 3578 - C 8761

No te puedo querer: Pasodoble (Carmelo Larrea)

CK 3579 - C 8776

Portugal: Fado fox

CK 3580 - C 8776

Manuel Gozalbo y Ederlinda

con sus Charros Mejicanos

Repica Miguel: Tanguillo de la pel. *Canción mortal*

CK 3581 - C 8763 [Supl. 4806]

Calle Ervira. Pasodoble (Gozalbo)

CK 3582 - C 8763

Adolfo Ventas y su Conjunto

Por un capricho: Bolero

CK 3583 - C 8777

Recuerdos: Foxtrot

CK 3584 - C 8777

Enrique Cofiner y sus chicos

Adolfo Ventas, cantor

Tengo miedo de ti. Bolero con refrán cantado

CK 3585 - C 8772

Amar y cantar. Samba

CK 3586 - C 8772

Pepe Denis y su conjunto

Copacabana. Canción Bolero

CK 3587 - C 8771

Mamá ¿por qué? Son rumba / F. Mayer Acevedo

CK 3589 - C 8784

Maribel Rody

con Mario Barceló y su orquesta

Siempre será igual. Bolero
CK 3590 - C 8796 [Supl. **4903-05**]
Hasta siempre: Bolero
CK 3591 - C 8778
Desventura. Canción fox
CK 3592 - C 8796
Qué ganitas tengo: Caramba: samba
CK 3593 - C 8778

Conjunto Glory's King

Misisipi: Foxtrot
CK 3594 - C 8764
Jam session / Fox-trot
CK 3595 - C 8770
Rompiendo cristales
CK 3596 - C 8770
Danubio swing. Foxtrot
CK 3597 - C 8764 [**1948**]

Íssa Pereira y su orquesta

Lamento zíngaro. Canción Fox
CK 3598 - C 8785
Tortolita: Tanguillo
CK 3599 - C 8775
Cuando me veas llorar: Bolero flamenco
CK 3600 - C 8775

Mary Marty y orquesta

Palmas y guitarras: Pasodoble
CK 3601 - C 8783
Sol español: Pasodoble
CK 3602 - C 8810
Besa mis labios: Canción bolero
CK 3603 - C 8810

Alfredo Alcácer y su Conjunto

Yo sé: Foxtrot
CK 3604 - C 8786
Hablemos claramente: Bolero
CK 3605 - C 8786

Mary Marty y orquesta

Sin querer te quiero: canción bolero
CK 3606 - C 8783

Manuel Gozalbo y Ederlinda con su Orquesta

Tu boquita es una flor: Vals criollo
CK 3615 - C 8811
Tabaco: Tango
CK 3616 - C 8811
Si mandaran las mujeres. Corrido
CK 3617 - C 8801
El Grillo. Samba batucada
CK 3618 - C 8801 [Supl. **4903-05**]

Los Ponchos

canta Francisco Erill

Te llamas Sole: Pasodoble
CK 3619 - C 8818

Jorge Sepúlveda y su Orquesta

Para mí nomás
CK 3620 - C 8817 Barcelona [**1949**]
Coruna. Fox melódico
CK 3621 - C 8809
Que te parece. Bolero rítmico
CK 3622 - C 8807
María Dolores. Bolero español
CK 3623 - C 8809
Santa Cruz. Bolero-folia
CK 3624 - C 8807
Campanitas de la aldea. Canción bolero de la pel. *Paz*
CK 3625 - C 8806
Madrid brujo: Pasodoble
CK 3626 - C 8817
Mirando al mar. Fox melódico
CK 3627 - C 8806 [Supl. **4903-05**]

María Virto, Jesús Gracia, María del Pilar de las Heras y Antonio Royo

Rondalla Goya; dir. Jorge Sánchez Candial
Jotas de baile: de la Escuela Oficial de Jota

Se recuerda en sus portales. Le pedí que me quisieras
CK 3628 - C 8819

A la Virgen a querer. La Perla zaragozana
CK 3630 - C 8819

A la Virgen del Pilar. La Jota nos da alegría (MV)
CK 3632 - C 8862 [cat. septbre-nov. 1950]
Dos cosas Aragón tiene. Para cantar bien la jota (JG)
CK 3633 - C 8862
A ver si bailas bien; Anímate, bailador; Te daré la despedida (María Virto y Jesús Gracia)
CK 3634 - C 8812
Tu estabas en la ventana; Baila muy requetebién;
Adiós, sol de mediodía (A. Royo y Pilar de las Heras)
CK 3635 - C 8812 [**1949**]

Los Ponchos

canta Francisco Erill

Bambali. Afrocubano
CK 3636 - C 8818
La palanca. Rumba
CK 3637 - C 8856

Casas Augé y su Orquesta

Qué bonito es el querer. Pasodoble r/c por Estrellita de Palma y trío vocal Hermanas Russell
CK 3638 - C 8820
Samba caramba r/c por trío vocal Hermanas Russell
CK 3639 - C 8820 [**1949**]

Jorge Sepúlveda y su Orquesta

Bolero
CK 3640 - C 8822 [1949]
Las campanas me llamaban
CK 3641 - C 8821

Donde acaba el cielo. Canción bolero
CK 3642 - C 8824
Cuando llora una mujer. Bolero
CK 3643 - C 8822
Dulce Francia. Fox-trot
CK 3644 - C 8823
Reina gitana. Pasodoble
CK 3645 - C 8824
Es así mi malagueña
CK 3646 - C 8821
Alelí. Bolero
CK 3647 - C 8823

Fernando Caz y su Orquesta

Qué bonitas son las flores. Pasodoble
CK 3648 - C 8842 [1950]
Punta Umbria. Pasodoble
CK 3649 - C 8840
Chilena. Bolero
CK 3650 - C 8840
Tres amores. Canción bolero
CK 3651 - C 8842
A las diez. Canción fox
CK 3652 - C 8847
Busco un amor. Bolero
CK 3653 - C 8847 [cat. julio-agosto 1950]

Xavier Bali y su Orquesta

Mi Aragón. Pasodoble
CK 3654 - C 8843
Costa Brava
CK 3655 - C 8850 [cat. julio-agosto 1950]
La Golondrina
CK 3656 - C 8850
Entre tus brazos. Canción beguine
CK 3657 - C 8843

Jorge Sepúlveda y su Orquesta Regal

Trío Vocal Hermanas Russell
Me tienes que querer: Bolero
CK 3658 - C 8845 [1950]
Llora otra vez. Canción bolero
CK 3659 - C 8861
Tres veces guapa. Pasodoble
CK 3660 - C 8851
Nunca más. Fox canción de la pel. *El Parador del camino*
CK 3661 - C 8816
Caminos distintos. Canción fox
CK 3662 - C 8855 [cat. julio-agosto 1950]
Allá en Santander. Foxtrot
CK 3663 - C 8855
La cántara (La Múcara) Porro colombiano
CK 3664 - C 8845
Frontera. Fado fox
CK 3665 - C 8861 [cat. septbre-nov. 1950]
Conozco tu historia. Bolero
CK 3666 - C 8816
Ay morería: Fado-fox
CK 3667 - C 8851

Francisco Erill

con Los de Río Grande

Aurora (Godoy y Lito) Vals mejicano
CK 3668 - C 8856 [cat. julio-agosto 1950]

Xavier Bali y su Orquesta

Las oscuras golondrinas
CK 3669 - C 10063 [cat. abril 1951]
Serenata
CK 3670 - C 10063

Jorge Sepúlveda y su Orquesta

Una Saeta
CK 3671 - C 10076
Se va Carmita: Canción bolero
CK 3672 - C 10071 [cat. abril 1951]
Pecado: Bolero
CK 3673 - C 10071
Por qué te conocí. Bolero
CK 3674 - C 10076
Monasterio Santa Clara. Canción fox
CK 3675 - C 10072
Esto es el fado
CK 3676 - C 10072
Tú me engañabas. Habanera bolero
CK 3677 - C 10083
Me gusta ir contigo. Bolero
CK 3678 - C 10083
El mar y tú. Bolero
CK 3679 - C 10113
Diez años. Canción bolero
CK 3680 - C 10113
Campana de la paloma: Canción bolero
CK 3681 - C 10124
Te quiero y olé. Pasodoble
CK 3682 - C 10123
Todo te lo di. Canción bolero
CK 3683 - C 10124
El cuarto beso. Bolero-mambo
CK 3684 - C 10123

José Matas

con acomp. de orquesta

Vieja Roma. Foxtrot
CK 3685 - C 10127
Bajo el claro de luna. Serenata celeste
CK 3686 - C 10127
Tres veces guapa. Pasodoble
CK 3687 - C 10122
Olé torero. Pasodoble de la pel. *El Sueño de Andalucía*
CK 3688 - C 10122

Xavier Bali

Orquesta Victoria

Una Lágrima brillaba
CK 3689 - C 10140 [cat. febrero 1952]
Por qué me besas tanto. Boleros
CK 3690 - C 10140
Tesoro: bolero
CK 3691 - C 10142
Enamorada. Bolero
CK 3692 - C 10142
Te esperaré = Je vous attends: Fox canción
CK 3693 - C 10145

Es mía la culpa = Est-ce ma faute: Bolero beguine
CK 3694 - C 10145

Jorge Sepúlveda y su orquesta

Ay, mi Pilar
CK 3695 - C 10155 [cat. julio-septbre. **1952**]
Gracia, salero y tronío: Pasodoble
CK 3696 - C 10170
Mi bella tierra. Pas-dobles
CK 3697 - C 10155
Una mala noche: Bolero mambo
CK 3698 - C 10156
La mare mía
CK 3699 - C 10169
Cerezo rosa. Bolero
CK 3700 - C 10156
Por una vez te pido perdón. Bolero
CK 3701 - C 10166
¿Recuerdas?: Fox lento
CK 3702 - C 10163 [cat. julio-septbre. **1952**]
Piedad: Bolero
CK 3703 - C 10163
Bella italiana. Bolero
CK 3704 - C 10166

ROSARIO Y ANTONIO (palillos y taconeó)

Cantaor: Manolo Manzanilla
acomp. guitarra (Juan García de la Mata, Alberto
Velez y Jose Motos)

Fandangos de Huelva
CA 21999-2 - C 10150 [cat. julio-septbre. **1952**]
Seguidillas gitanas
CA 22000-2 - C 10150
Caña
CA 22001-1 - C 10149
Zorongo gitano (arr. F. García Lorca) (canta
Rosario)
CA 22002-3 - C 10149

Rosario y Antonio, palillos

con acompañamiento de piano

Goyescas. La maja y el ruiseñor / E. Granados
CA 22009-3 - C 10151
CA 22010-3 - C 10151 [cat. octubre **1952**]

Rosario y Antonio, palillos y taconeó

con acomp. de orquesta; dir. Philip Green

El sombrero de tres picos (Falla). Danza del
molinero
CAX 11555-2 A - M 15185 [cat. octubre **1952**]
El sombrero de tres picos. Danza de la molinera
CAX 11556-3 A - M 15185

Estrellita de Palma

con acomp. de orquesta

Manolo de mis amores. Pasodoble
CK 3709 - C 10165 [cat. oct. 1952]

Francisco Roviralta y su orquesta

Romántico saxofón. Bolero
CK 3710 - C 10165

Jorge Sepúlveda y su orquesta

En un pueblecito
CK 3711 - C 10175
Es que me gustas. Bolero
CK 3712 - C 10169 [cat. nov. 1952]
Abrázame así. Bolero
CK 3713 - C 10170
Ay morena mía: Fado fox (con la Orquesta Asper)
CK 3714 - C 10177
Muy joven para amar. Fox lento (con la Orquesta
Asper)
CK 3715 - C 10177
Mi morena clara
CK 3716 - C 10175

Elena de Torres

acomp. de Juan Carlos Correa y su Orquesta

Tengo duda. Bolero
CK 3717 - C 10182 [cat. dic. 1952]
En las nubes. Fox melódico
CK 3718 - C 10182
Siempre contigo. Bolero
CK 3719 - C 10190
Sin querer. Beguine
CK 3720 - C 10190

Estrellita de Palma

acomp. orquesta

Nos quisimos: Pasodoble
CK 3721 - C 10178 [cat. dic. **1952**]
A la una pasa: Mambo-tanguillo
CK 3722 - C 10178

Orquesta Sinfónica Española

Dir. Rafael Ferrer; Emma Maleras, palillos

Impresiones de Andalucía. b) Primavera sevillana
CK 3723 - C 10199
La boda de Luis Alonso. Intermedio / G. Giménez
CK 3724 - C 10196 [cat. oct. **1953**]
Impresiones de Andalucía (R. Ferrer) a) Medianoche
en el Sacromonte
CKX 3725 - M 10044 [cat. oct. 1953]
Agua, azucarillos y aguardiente. Preludio
CK 3726 - C 10196
Tiempo de zapateado / N. Suris
CKX 3727 - M 10044
BOHEMIOS. Intermedio / A. Vives
CK 3728 - C 10198
CK 3729 - C 10198
MARUXA. Preludio / A. Vives
CK 3730 - C 10197
MARUXA. Acto 2º
CK 3731 - C 10197

Jorge Sepúlveda y su orquesta

Trío Vocal Hermanas Russell

No te puedo querer. Pasodoble
CK 3732 - C 10195 [cat. oct. 1953]
Monísima. Chotis
CK 3733 - C 10195

María Espinalt, Pablo Civil, Josefina Puigsech y Francisco Paulet

con Orquesta Sinfónica Española; dir. Rafael Ferrer

LOS CLAVELES (Serrano) (estrenada en el Teatro Fontalba de Madrid, el 6 de abril de 1929)

Introducción y coro de obreras "Dice que se va" (JP)

CKX 3734 - M 15202 [cat. **nov-dic. 1953**]

Duetto cómico (JP y FP)

CKX 3735 - M 15202

Dúo de Rosa y Fernando "Tenga usted buenas tardes"

CKX 3736 - M 15203

Romanza de Rosa "Qué te importa que no venga"

(María Espinalt)

CKX 3737 - M 15203

Monólogo de Fernando "Mujeres mariposillas" (P.C.)

CKX 3738 - M 15204

Dúo de Rosa y Fernando "Por qué vuelve la cara"

(María Espinalt y Pablo Civil)

CKX 3739 - M 15204

Orquesta Sinfónica Española

Dir.: Rafael Ferrer

Antequera: Preludio sevillano (dir.: F. Moreno Torroba)

CKX 3740 - C 10045

LA LEYENDA DEL BESO. Intermedio

CKX 3741 - C 10045

LA DOLORES. Jota, 1ª parte y conclusión (Pablo Civil, J. Márquez y coro)

CKX 3742 - M 15205

CKX 3743 - M 15205 [cat. **nov-dic. 1953**]

Orquesta Sinfónica Española

Dir. F. Moreno Torroba

LA BODA DE LUIS ALONSO. Intermedio

CK 3744 - C 10200

CK 3745 - C 10200 [cat. **nov-dic. 1953**]

Lolita Torrentó, Rosario Gómez, Estanislao Tarín,

Teresa Sánchez, V. Óscar Pol et al.

Orquesta Sinfónica Española; dir. **Rafael Ferrer**

maestro de coros, José Anglada

DOÑA FRANCISQUITA (Vives) (estrenada en el Teatro Apolo, de Madrid, el 17-10-1923)

Cuarteto "Hagan el favor, señoras" (R. Gómez,

Josefina Escribá, Pablo Civil y Pepe Márquez)

CKX 3746 - M 15207

Pasacalle "Cuando un hombre se quiere casar"

(rondalla)

CKX 3747 - M 15208

Canto a la juventud (Civil, Márquez y coro)

CKX 3748 - M 15208

Canción del ruiseñor (Lolita Torrentó)

M 15209

Pasacalle "Soy madrileña"

M 15209

La Cofradía de la Bulla (Pepe Márquez y Coro)

M 15210

Dúo de Francisquita y Fernando "Tiemblo ya emocionada"

M 15210

Romanza de Fernando "Por el humo se sabe..."

M 15211

Dúo de Aurora y Fernando "Escúchame".

M 15211

Final Acto 2º "Los que quieran patatas y vino añejo..."

M 15212

Coro de Románticos "¿Dónde va?, ¿Dónde va la alegría?"

M 15212

El Marabú (Rosario Gómez y Pepe Márquez)

M 15213

Dúo de Francisquita y Fernando "Yo no fui sincera"

M 15213 [cat. mayo 1954]

Fandango (Orquesta; palillos: Emma Maleras)

CK 3759 - C 10199 [cat. **nov-dic. 1953**]

Terceto de Fernando, Cardona y Francisquita, "Peno por un hombre, madre" (Torrentó, Civil y Márquez)

CKX 3760 - M 15207

Orquesta Sinfónica Española

dir. Rafael Ferrer

LA TEMPRANICA (G. Giménez). Intermedio y

Escena

CKX 3761 - M 10046

LA TEMPRANICA. Primera parte y conclusión

CKX 3762 - M 10046 [cat. enero-febrero 1954]

Jorge Sepúlveda y su orquesta

No estás: Bolero

CK 3763 - C 10201

Palabras (entre tú y yo) "Bolero"

CK 3764 - C 10203

Morriña: Bolero

CK 3765 - C 10204

Ojos lindos: Bolero

CK 3766 - C 10204

¡Ay mi niña!: Bolero

CK 3767 - C 10202

Sólo un recuerdo: ¡tú! Fox-trot de la pel. "Corazón ingrato"

CK 3768 - C 10203

Perversa. Bolero

CK 3769 - C 10201

Mi desquite: Bolero

CK 3770 - C 10202

Esteban Abarca

con acomp. de orquesta

Perfume de amor. Bolero

CK 3771 - C 8903

Estrellita de Palma

con acomp. de orquesta

El sultán y la española. Pasodoble

CK 3772 - C 8903

Cobla "La Principal de La Bisbal"

Ten R. Viladesau

Juny. Sardana

CK 3773 - C 10214 [cat. **nov-dic. 1953**]

Dalt les gabarres. Sardana

CK 3774 - C 10214

La mare cantora

CK 3775 - C 10209

La Santa Espina

CK 3776 - C 10211

La pubilla empordanesa (José Serra) Sardana

CK 3777 - C 10213

El saltiró de la cardina: Sardana / V. Bou

CK 3778 - C 10207

Cavalleresca (Joaquín Serra) Sardana

CK 3779 - C 10213

A la plassa [sic]: sardana / E. Morera

CK 3780 - C 10210

Camprodon

CK 3781 - C 10212

Sol ixent

CK 3782 - C 10212

Baixant de la Font del Gat

CK 3783 - C 10211

Santa Pau: sardana

CK 3784 - C 10208

Ai quines noies!: Sardana

CK 3785 - C 10210

La cardina encara salta

CK 3786 - C 10209

Torroella vila vella

CK 3787 - C 10208

En Jordi

CK 3788 - C 10206

Aimada Joaquina: Sardana

CK 3789 - C 10207

Donzella i galana

CK 3790 - C-10206

Algunas de estas canciones están contenidas en el primer disco de **45 rpm** editado por Regal (SEDL 101) que aparece en el catálogo 5401-2 (enero-febrero 1954)

Jorge Sepúlveda y su orquesta

Oye mi canto. Foxtrot de la pel. *Duelo al Sol*

CK 3791 - C 10215 [cat. **nov-dic. 1953**]

Marido y mujer. Pasodoble

CK 3792 - C 10216

Duelo al sol. Foxtrot de la pel. del mismo título

CK 3793 - C 10215

Bella italiana

CK 3794 - C 10166

Ni tu ni yo (*Ni toi ni moi*). Beguine

CK 3794 - C 10216

Marcos Redondo (Felipe), Rosario Gómez (Mari Pepa), Conchita Panadés (Soledad) et al.

Orquesta Sinfónica Española; dir. Rafael Ferrer; maestro de coros, José Anglada

LA REVOLTOSA (R. Chapí) (estrenada en el Teatro Apolo, de Madrid, el 25 de noviembre de 1897)

Preludio. 1ª parte y conclusión

CK 3795 - C 10217

CK 3796 - C 10217

Seguidillas (C. Panadés, Enrique Esteban, Lolita

Rovira, Teresa Sánchez y Óscar Pol)

CK 3797 - C 10218

Cuarteto^{SEP} (Rosario Gómez, Enrique Esteban, Joaquín de la Vega y Bartolomé Bardají)

CK 3798 - C 10218

Intermedio

CK 3799 - C 10219

Guajiras (C. Panadés, L. Rovira, T. Sánchez, Óscar Pol, E. Esteban y coro general)

CK 3800 - C 10219

Dúo. 1ª parte y conclusión (R. Gómez y M. Redondo)

CK 3801 - C 10220

CK 3802 - C 10220

Escena

CK 3803 - C 10221

Final. 1ª parte, 2ª parte y conclusión (M. Redondo et al.)

CK 3804 - C 10221

CK 3805 - C 10222

CK 3806 - C 10222

Marcos Redondo, Conchita Panadés et al.

Orquesta Sinfónica Española; dir. F. Delta (R. Ferrer)

LA PARRANDA (Fernández Ardavín y Alonso)

(estrenada en el Teatro Calderón, el 26 de abril de 1928)

Dúo de Aurora y Miguel (M. Redondo y L. Rovira)

CKX 3807 - M 15214 [cat. **marzo-abril 1954**]

Nocturno y Serenata

CKX 3808 - M 15214

Canción del platero

CKX 3809 - M 15215

Canto a Murcia

CKX 3810 - M 15215

Las parrandas (C. Panadés, Lolita Rovira y B. Bardají)

CK 3811 - C 10223

La ronda de las solteras (orquesta)

CK 3812 - C 10223

Jorge Sepúlveda

con Luis Araque y su Orquesta

Cuatro lunas. Bolero español

CK 3825 - C 10249

Eres cobarde: Bolero

CK 3826 - C 10224 [cat. **marzo-abril 1954**]

A escondidas. Bolero español

CK 3827 - C 10224

Un día llegarás / Bolero

CK 3828 - C 10245

Cobla La Principal de la Bisbal

El Pardal

CK 3829 - C 10236 [1954]

Girona aimada

CK 3830 - C 10227

Llevantina

CK 3831 - C 10227

L'Anell de prometatge

CK 3832 - C 10229

Angelina

CK 3833 - C 10228
Festa majonera
CK 3834 - C 10229
Per tu ploro: Sardana
CK 3835 - C 10232
El toc d'oració: Sardana
CK 3836 - C 10232
Devant la Verge
CK 3837 - C 10230
El senyor Esteve: Sardana
CK 3838 - C 10237
Nit de l'amor
CK 3839 - C 10225
Font de l'Albera
CK 3840 - C 10230
La Sardana de les monges
CK 3841 - C 10226
Fulles seques
CK 3842 - C 10226
Bona festa
CK 3843 - C 10235
Bell Penedès
CK 3844 - C 10238
El Bac de les ginesteres
CK 3845 - C 10234
És la Moreneta
CK 3846 - C 10235
Herminia: sardana
CK 3847 - C 10237
Matinada: sardana
CK 3848 - C 10233
La Processó de Sant Bartomeu
CK 3849 - C 10231
Pastoral (Sardana)
CK 3850 - C 10233
Pescadors bons catalans
CK 3851 - C 10236
Maria de les trenes
CK 3852 - C 10238 [cat. **mayo 1954**]
Cançó d'amor i de guerra. Sardana
CK 3853 - C 10231
Empordà
CK 3854 - C 10225
Cavaller enamorat
CK 3855 - C 10234
Continuitat
CK 3856 - C 10228

Agrupación Folklórica de Valldemosa

Cançó d'es munyir; Copeo de Valldemosa
CK 3857 - C 8926
Jota de sa potada
CK 3858 - C 8927
Bolero d'es vermar; Boleras mallorquines
CK 3859 - C 8928 [cat. **mayo 1954**]
L'oferta: Mateixa
CK 3860 - C 8926
Copeo d'es Pla: Bolero mallorquí
CK 3861 - C 8929
Bolera antiga mallorquina; Ses porgueres: Pollensa
CK 3862 - C 8925
Parado de Valldemosa / adap. Calatayud y Estarás
CK 3863 - C 8929
Mateixa amorosa
CK 3854 - C 8927
Jota mallorquina típica

CK 3865 - C 8928
Gallet jove: copeo; Bolero de la paloma
CK 3866 - C 8925

Emilio Vendrell

Acomp. orquesta

La balanguera [sic]. Canción / Alcover y Vives
CK 3867 - C 10271
L'emigrant. Canción
CK 3868 - C 10271
Per tu ploro
CK 3869 - C 10251
Romanç de Sta. Llúcia
CK 3870 - C 10240 [cat. **mayo 1954**]
Cançó de passar cantant
CK 3871 - C 10240
Camí de la font
CK 3872 - C 10239
Cançó de taverna
CK 3873 - C 10239

Emilio Vendrell

Acomp. a la guitarra por Eduardo Sainz de la Maza

Ai Marguerida. Canción
CK 3874 - C 10241 [cat. mayo 1954]
L'oreneta. Canción
CK 3875 - C 10241

Orfeón de Sans

Coro de voces mixtas a cappella
dir. Antoni Pérez Moya; Mercedes Cadena, Domingo
Costa, solistas

El tunc que tan tunc; Quin Fred. Villancicos
CK 3876 - C 10242
Les campanetes de Nadal. Villancico
CK 3977 - C 10242
La pastora Catarina
CK 3878 - C 10243
L'àngel i els pastors. Villancico
CK 3979 - C 10243
Dime, niño, de quién eres
CK 3880 - C 10244
Madre, en la puerta hay un niño
CK 3881 - C 10244
Campana sobre campana
CK 3882 - C 10287

Jorge Sepúlveda y su orquesta

Una casa portuguesa. Fado fox
CK 3884 - C 10246 [cat. **mayo 1954**]
Vaya con Dios "May God be with you" Beguine
CK 3885 - C 10246
Cariño mio (Desiderio' e sole) / Fox Moderato
CK 3886 - C 10249
Canción del mar (Canção do mar) / Fado fox
CK 3887 - C 10245
Siete lunas: Beguine
CK 3888 - C 10248
Dame de tus rosas. Beguine
CK 3889 - C 10248
La Rumba de Miami "Miami Beach Rumba"
CK 3890 - C 10247
Adivina adivinador. Bolero
CK 3891 - C 10247

Emilio Vendrell

Acomp. a la guitarra por Eduardo Sainz de la Maza

Clavell del balcó

CK 3892 - C 10252 [cat. junio 1954]

Estel del dematí

CK 3893 - C 10252

Pel teu amor (Rosó)

CK 3894 - C 10251

Llevantina

CK 3895 - C 10250

Saltró de la cardina. Sardanas

CK 3896 - C 10250

EMMA MALERAS y su Ballet Español

acomp. Orquesta Española

Bolero de Madrid

CK 3897 - C 10254

Primeras de filigrana: Sevillanas

CK 3898 - C 10254

La flor de la maravilla: Panaderos

CK 3899 - C 10255

Coplas de malagueñas

CK 3900 - C 10256

Los Gitanillos de Cádiz

Conchita Aranda (taconeo)

“Bendito” y “Cascarilla” (cantaos)

M. Vázquez “Sarasate” (guitarrista)

Juerga andaluza

Soleá por bulerías / Serrapí

CK 3901 - C 10257 [cat. junio 1954]

Bulerías gaditanas / Serrapí

CK 3903 - C 10258

Baile por alegrías (“Bendito”, cantaor)

CK 3904 - C 10258

EMMA MALERAS y su Ballet Español

acomp. Orquesta Española

Bulerías del pájaro pinto: Pasodoble

CK 3906 - C 10253

Puerta de Alcalá: Panaderos

CK 3907 - C 10253

Genoveva: Tanguillo

CK 3908 - C 10256 [cat. junio 1954]

¡Anda ya! Farruca (Zapateado: Ramón Araque)

CK 3909 - C 10255

Cayetano Renom

La sardana de la rosa / M. Saperas, J. Torrents

CK 3910 - C 10264 [cat. junio 1954]

A la nit de Sant Joan. Sardana / Masvidal y Vives

CK 3911 - C 10265

La cardina ancara salta. Sardana

CK 3912 - C 10266

Agrupación Folklórica “Brot de Taronger”

Dir. Gaspar Nadal; dir. musical: Bartolomé Noguera

Los tarongers de Soller

CK 3913 - C 10263 [cat. junio 1954]

Mateixa de coir oliva; Bolero de s'hort de ca'n Simo;

Bini-bassi: copeo

CK 3914 - C 10263

Sa ximbomba; Copeo; Brot de Taronger

CK 3915 - C 10262

Bolero de Sen Pere; Jota de San Joan

CK 3916 - C 10262

S'ho de pastera / adap. B. Noguera

CK 3917 - C 10261

Ses valentas donas: Bolero

CK 3918 - C 10261

Mateixa de ca'n Mulet

CK 3919 - C 10259

Jota de pagesia

CK 3920 - C 10259

Jota de ca'n Tamany

CK 3921 - C 10260

Xelistrona

CK 3922 - C 10260

Cayetano Renom

Adeu clavell morenet. Canción

CK 3927 - C 10264

La vall de Nuria. Sardana / Sans Vaqué y Badía

CK 3928 - C 10265

Pescadors bons catalans. Sardana

CK 3929 - C 10266

Los Gitanillos de Cádiz

Conchita Aranda (taconeo) y M. Vázquez “Sarasate” (guitarrista)

Juerga andaluza: Zapateado de las campanas

CK 3930 - C 10257

EMMA MALERAS y su Ballet Español

Acomp. Orq. Española

Segundas de filigrana. Sevillanas

CK 3931 - C 10267

Garrotín de Córdoba

CK 3932 - C 10267

Faraón cambalachero. Farruca

CK 3933 - C 10268

Triniá. Pasodoble

CK 3934 - C 10268

El Vito / S. Lope

CK 3935 - C 10269 [cat. junio 1954]

No te puedo querer (C. Larrea)

CK 3936 - C 10270

El Gato Montés (Penella)

CK 3937 - C 10269

Capote de grana y oro (Quintero, León y Quiroga)

CK 3938 - C 10270 [cat. julio-agosto 1954]

Banda Regimiento de Infantería Jaén núm. 25

con cornetas y tambores; dir. F. Sánchez-Curto

La Giralda (Juarranz). Pasodoble

CK 3940 - C 10276

Gallito (Santiago Lope). Pasodoble

CK 3941 - C 10273

Dauder (Santiago Lope). Pasodoble

CK 3942 - C 10275

Manolete (Orozco y Ramos). Pasodoble

CK 3943 - C 10274
 La Entrada (Esquembre). Pasodoble
 CK 3944 - C 10277
 La Chusma (Luna). Pasodoble
 CK 3945 - C 10277
 La Gracia de Dios (Roig). Pasodoble
 CK 3946 - C 10276
 Camino de rosas. Pasodoble
 CK 3947 - C 10278
 La festa del poble. Pasodoble
 CK 3948 - C 10279
 Les fogueres de Sant Joan. Pasodoble
 CK 3949 - C 10279
 El Fallero (Serrano). Pasodoble
 CK 3950 - C 10280
 L'entrà de la murta (Giner). Pasodoble
 CK 3951 - C 10280 [cat. nov-dic. **1954**]
 El Vito (Santiago Lope). Pasodoble
 CK 3952 - C 10275
 De Andalucía a Aragón. Pasodoble
 CK 3953 - C 10278
 Triana (Santiago Lope). Pasodoble
 CK 3954 - C 10273
 López-Pla (F. Sánchez-Curto). Pasodoble
 CK 3955 - C 10272
 Marcial, eres el más grande (M. Domingo). Pasodoble
 CK 3956 - C 10274
 Angelillo (Santiago Lope). Pasodoble
 CK 3957 - C 10272 [cat. nov-dic. **1954**]

Jorge Sepúlveda y su orquesta

Cántame un pasodoble español. Pasodoble de la revista *Lo verás y lo cantarás*
 CK 3958 - C 8946 [cat. nov-dic. **1954**]
 Carnaval en Río (Carnaval et Rio): Guaracha-fox
 CK 3959 - C 8943
 Eres bonita: Bolero mambo
 CK 3960 - C 8943
 ¿Por qué nos complicamos?: Bolero rítmico
 CK 3961 - C 8946

Rosario Gómez, mezo soprano
 Pedro Vallribera, piano

Tres sonetos, voz, piano, op. 26 (Turina). Anhelos
 CK 3962 - C 10282 [cat. nov-dic. **1954**]
 Colección de tonadillas escritas en estilo antiguo (Granados). Amor y odio
 CK 3963 - C 10282
 Cantos populares españoles. Canto andaluz
 CK 3964 - C 10281
 Cantos populares españoles. Malagueña
 CK 3965 - C 10281

Cobla Barcelona

Els Gegants de Castelltersol
 CK 3966 - C 10283
 Aura d'abril
 CK 3967 - C 10283
 El Patufet Pau Pi
 CK 3968 - C 10284
 Núvols d'or
 CK 3969 - C 10284 [cat. nov-dic. **1954**]

Joaquín Soler Serrano

y su compañía infantil "Cascabel"

El mono titiritero
 CK 3970 - C 10285
 CK 3971 - C 10285
 El lobo que se convirtió en cerdito
 CK 3972 - C 10286
 CK 3973 - C 10286 [cat. nov-dic. **1954**]

Hermanas Fleta

Canta, guitarra. Pasodoble
 CK 3974 - C 8948 [cat. nov-dic. **1954**]
 Canción de la calle. Fox moderato
 CK 3975 - C 8948
 Amor de mi alma. Bolero
 CK 3976 - C 8947
 Española. Pasodoble
 CK 3977 - C 8947

Orfeón de Sans Coro de voces mixtas a cappella
 Director: A. Pérez Moya

Sobre tu cunita. No sé si será el amor. Nadales
 CK 3978 - C 10287 [cat. nov-dic. **1954**]

Carmen Sevilla

con acomp. de orquesta

Farolito, farolito: Bulerías
CK 3980 - C 10291 [cat. marzo 1955]
 Sevilla bonita. Bolero español
 CK 3981 - C 10290
 Celos andaluces. Pasodoble
 CK 3982 - C 10291
 Jaleo de la pel. *La pícaro molinera*
 CK 3983 - C 10289
 Zorongo de la pel. *La pícaro molinera*
 CK 3984 - C 10290
 LA PÍCARA MOLINERA. Seguidilla
 CK 3985 - C 10289
 En una calle cualquiera. Farruca de la pel. *Un caballero andaluz*
 CK 3986 - C 10288
 Ole ya, compañero: Pasodoble de *Un caballero andaluz*
 CK 3987 - C 10288 [cat. marzo 1955]

ESTRELLITA DE PALMA

Con trío vocal Hnas Russell y Trio Guadalajara (guitarras)

El cordón de mi corpiño. Carnaválico
 CK 3988 - C 8952 [cat. **enero-feb. 1955**]
 ¿Será una rosa? Canción
 CK 3989 - C 8952

Hermanas Fleta

con acomp. de orquesta

La Palomita "Carnaválico quebradeño"
 CK 3990 - C 8953 [cat. marzo **1955**]
 María la O. Son
 CK 3991 - C 8953
 María Soledad. Bolero
 CK 3992 - C 8954
 Primavera en Río = *Printemps à Rio*: Bolero beguine

CK 3993 - C 8954 [cat. marzo 1955]

Cobla Girona

Clemència

CK 4001 - C 10296

Els gegants de Vilanova. Sardana / Joaquín Serra

CK 4002 - C 10298 [cat. junio-julio 1955]

Els degotalls. Sardana / R. Castells

CK 4003 - C 10293

El Petit Albert

CK 4004 - C 10297

T'estimo: sardana

CK 4005 - C 10298

Bonica. Sardanes

CK 4006 - C 10297

Dolces caricies: Sardana / Masats y Paulis

CK 4007 - C 10294

Per Anna Maria. Sardana

CK 4008 - C 10294

Placidesa

CK 4009 - C 10296

Novembre. Sardana

C 10295

Canigonenca. Sardana

C 10295

Flors al vent. Sardana

CK 4012 - C 10293

Los Chungos

“Chunguita”, Pepa y “Capullito” (bailaoras), “Cali” (cantaor) y Manolo “el Caliqueño” (guitarrista)

Cantos y bailes gitanos

Soleares y bulerías

CK 4019 - C 10300 [cat. junio-julio 1955]

Seguiriya

CK 4020 - C 10300

Farruca y bulerías

CK 4021 - C 10299

Tanguillo

CK 4022 - C 10299

Jorge Sepúlveda

con acomp. de orquesta

Cada vez más. Bolero

CK 4031 - C 10302 [cat. agosto 1955]

Aunque me cueste la vida. Bolero

CK 4032 - C 10302

Muchachita inocente. Bolero

CK 4033 - C 10301

Rico vacilón. Cha-cha-cha

CK 4034 - C 10301

Requetebuena. Pasodoble

C 10303 [cat. septbre-oct. 1955]

Indiscreción. Fox moderato

C 10303

Carmen Sevilla

de la película *Requiebro*

Castillito de arena. Tanguillo

CK 4045 – C 10304

Coplas de la Giralda. Canción

CK 4046 – C 10304

Carmen de España. Pasodoble de la pel. *El puerto de los amores*

CK 4047 – C 10305

Requiebro. Bulerías de la pel. del mismo título

CK 4048 – C 10305

Jorge Sepúlveda

Enamorado del mar. Bolero con el trío Brisas

CK 4049 - C 10306 [cat. 5601]

Estamos en paz. Bolero rítmico

CK 4052 - C 10306

Dansadors de la Vall d'Or, de Sóller

Dir.: Bartolomé Enseñat; solistas, Catalina Mateu, Andreu Valls y María Sellés

Parado de Valldemosa

CK 4053 - C 10307

Sant Antoni. Baile de carnaval; Toni Moreno. Bolero

CK 4054 - C 10307

Ball da sa xlbombra. Solistas: Catalina Mateu y

Andrés Valls

CK 4055 - C 10308

Jota marinera. Solista: Catalina Mateu. Bolero de Selva

CK 4056 - C 10309

So de pastera (solista: María Sellés); S'Hort d'en Boira

CK 4057 - C 10308

Mateixa de Julian i Marieta

CK 4058 - C 10309

Copeo de montanya

CK 4059 - C 10310

Bolero del s'en Pere

CK 4060 - C 10310

Ball de Ses Cuidores

C 10311

Mateixa bunyolina

C 10311

Jota pagesa. Copeo veí

C 10312

Copeo matancé. Jota Sebastiana

C 10312

Ses Porqueres. Tonada de sembrar Solista: Catalina Mateu

CK 4065 - C 10313

Mateixa de sa revetlla. Tonada de siega

CK 4066 - C 10313

Noninó. Tonada de llaurar

CK 4067 - C 10314

Ball de ses panades. Tonada de batre

CK 4067 - C 10314

Kap y Kua (Grupo humorístico)

Dame un empleo, Timoteo: escena humorística

C 10319 [cat. 5601]

C 10319

El Espía Salmonete
C 10320
C 10320

Bucéfalo Bill y los comanches
C 10321
C 10321

Fútbol en la selva: escena humorística. 1ª parte y conclusión
CK 4119 - C 10322
CK 4120 - C 10322

María del Pilar de las Heras

Acomp. Rondalla. Dir.: Máximo Maurel

Hablaremos por la reja. No te lo daré jamas. Jotas
C 10315 [cat. **5604-05**]
Para reír o llorar (De las Heras) - La Magallonera
(Perié) Jotas
C 10315

Rondaderas zaragozanas. Jotas
CK 4123 - C 10316
Y no sepa que es llorar. Me casé con un viejo. Jotas
CK 4124 - C 10316

Una camisa sin mangas. El tiempo la maduró. Jotas
C 10317
El tío Jorge y muchos más; Del Pilar nació la fe. Jotas
C 10317

Los amantes de Teruel. Así comparo mis penas. Lo que tú con mi no harás. Jotas
CK 4127 - C 10318
Y no dejo de soñar. Jota
CK 4128 - C 10318

Hermanas Fleta

con acomp. de orquesta

Chino Li-Wong: Rumba / Oréfiche
CK 4149 - C 8961
Una sonrisa para vos: Foxtrot
CK 4150 - C 8960 [cat. **5602-03**]
Las Tres Carabelas: Guajira-mambo / Algueró, hijo
CK 4151 - C 8960
Ven (Te espero). Bolero
CK 4152 - C 8959
Oración inca. Carnavalito
CK 4153 - C 8961
Carnavalito inca
CK 4154 - C 8958
Sabor de engaño. Bolero rítmico
CK 4155 - C 8958
Vuelve a tu nido. Bolero rítmico
CK 4156 - C 8959

Rosa Ma. Kucharski (piano)

Adiós al piano (obra póstuma). Sonata / Beethoven
CK 4229 - C 10323
Momento musical, op. 94, no. 3. Fa menor / Schubert
CK 4230 - C 10326

Toccata en La mayor / P.D. Paradies
CK 4232 - C 10325

Minueto en Sol Mayor / Beethoven
CK 4234 - C 10324 - SEBL 7054
Para Elisa (Hoja de álbum) / Beethoven
CK 4235 - C 10323 - SEBL 7054

Seis escocesas / Beethoven
CK 4243 - C 10324
Canción del gondolero. Op. 30, n.º 6 / F. Mendelssohn
CK 4244 - C 10325 - SEBL 7053

Tristesse. Op. 10, n.º 3 (Chopin)
Le Tambourin / Jean-Philippe Rameau
SEBL 7053

Le cou-cou: Rondó / L.C. d'Aquin
CK 4249 - C 10326

Rosa Ma. Kucharski (piano)

Canción sin palabras, Op. 2, n.º 3 (Tchaikovsky)
Canción triste, Op. 40, n.º 2 (Tchaikovsky)
Melodía, Op. 3, n.º 2 (Rublnstein)
La mariposa (Grieg)
SEBL 7061 [cat. supl. **5702-3**]

En las alas del canto (Mendelssohn)
Canción de primavera (Mendelssohn)
La hilandera (Mendelssohn)
SEBL 7063

Preludio n.º 1 (Rachmaninoff)
Marcha turca (Mozart)
Tres escocesas (Chopin) (obra póstuma)
SEBL 7064

Margarita Sánchez

con acomp. de orquesta

Mala entraña (¡Serranillo!) / Martínez Abades
CK 4248 - C 10330 [cat. **5602-03**]

Nena / Puche y Casamoz (i.e. J. Zamacois)
CK 4250 - C 10330
Pilara la de torrero. Pasacalle canción
CK 4251 - C 10332

Flor de té / Martínez Abades
C 10329
La violetera / Montesinos y Padilla
C 10329

Mírame siempre (Tus ojos) (Puche y Padilla). Canción
C 10331
Rosa de Madrid (Soriano y Barta). Chotis canción
C 10331

Currito de la Cruz. Pasodoble
C 10333
Rosario "La Cava" Canción gitana / Currito, Leomar y Fornés
C 10333

Sus pícaros ojos / Montesinos, Quirós y Alonso
CK 4259 - C 10332

Margarita Sánchez

con acomp. de orquesta

Macarenas "La Virgen de la Macarena" Pasodoble
CK 4268 - C 10328
Si vas a Calatayud. Pasacalle / S. Valverde y R. Zarzoso
CK 42xx - C 10327 [cat. **5602-03**]
Puerta de Alcalá. Pasacalle
CK 4270 - C 10327
La ronda de la semana. Pasacalle
CK 4271 - C 10328

Lita Franquis

y el Conjunto Canario de Juan Curbelo. Dir.
Leocadio Machado.

Bendita tierra canaria / Isas clásicas
CK 4288 - C 10336

Romería de Candelaria / Isas parranderas
CK 4290 - C 10334
Las Miradoras / Seguidillas saltonas
CK 4291 - C 10336
Virese "Pa ca" / Santo Domingo y Tajaraste
CK 4292 - C 10334

Nivaria es la tierra mía. Folias
C 10335
Duérmete niño bonito. Arrorró (Canción de cuna)
C 10335

Siete coplas en el mar. Malagueñas canarias
C 10337
A Jesús adorar. Villancicos canarios
C 10337

Gran Canaria está dormida. Isa de Gran Canaria
C 10338
Pasa la juerga (no canta Lita Franquis) (Timple: **Juan Curbelo**)
C 10338

Soy palmera. Isa de La Palma (Curbelo y Machado)
C 10339
El Viejo Serinoque. Serinoque de La Palma
C 10339

PEPE DE BADAJOZ, guitarra

Alegrias
C 10340
Sevillanas corraleras
C 10340

Zapateado
C 10341
Farruca
C 10341

Seguiriya, con su cabal
C 10342
Soleares
C 10342

Malagueñas
C 10343
Taranta
C 10343

Tientos
C 10344
Rondeña
C 10344 [cat. ago-septbre. 1956]

Banda Regimiento de Infantería núm. 25 (Jaén)

Dir.: Capitán F. Sánchez Curto

"PASODOBLES TOREROS"

Al quiebro
CK 4309 - C 10373
España cañón
CK 4310 - C 10373
Gitaniño de Triana
CK 4311 - C 10370
Chamaco, gran torero
CK 4312 - C 10371
El Abanico
CK 4313 - C 10369
Yo quiero ser mataor
CK 4314 - C 10371
Bizarria gitana
CK 4315 - C 10372
Manejo de flores
CK 4316 - C 10372
Barajas
CK 4317 - C 10374
El Mago de la muleta
CK 4318 - C 10374
¡Graná e mi arma!...
CK 4319 - C 10369
¡Paso al rumbo!
CK 4320 - C 10370

PAQUITO SIMÓN, guitarra

Fandanguillos por Levante
CK 4321 - C 10367
Jaleos gitanos
CK 4322 - C 10367

Granadinas (Simón)
C 10368
Rondeña (Simón)
C 10368 [cat. ago-septbre. 1956]

Música de organillo

"EL ORGANILLO, TU Y YO"

Las oscuras golondrinas. Foxtrot
Ay, pena penita. Farruca
Rondalla de celos. Pasodoble
La Niña de Embajadores. Mazurca
C 8964 [cat. ago-septbre. 1956]

Los Huaracheros

(Cabrera, Antonio, Mario, Santamaría)
con acomp. de guitarras

Así es La Palma. Canción canaria
CK 4330 - C 10384
Mi Lanzarote. Canción canaria
CK 4331 - C 10387
Mi Gran Canaria. Canción canaria
CK 4332 - C 10385

Isla de San Borondón. Estilo guanche
 CK 4333 - C 10388
 Mi tierra guanche. Pasodoble
 CK 4334 - C 10387
 Canción de lo divino. Canción navideña canaria
 CK 4335 - C 10381
 Isla de Hierro. Leyenda guanche
 CK 4336 - C 10390
 Virese p'aca cha María. Tajaraste sureño
 CK 4337 - C 10388
 Ay, mi Orotava. Canción canaria
 CK 4338 - C 10383
 Isla de Tenerife. Canción canaria
 CK 4339 - C 10386
 Adiós, viajero. Canción de despedida
 CK 4340 - C 10382
 Ay, roque de Vallehermoso. Malagueñas canarias
 CK 4341 - C 10389
 Palmerita de los llanos. Isa típica palmera
 CK 4342 - C 10384
 Las folías son del alma: Folías canarias
 CK 4343 - C 10383
 Fué una equivocación. Bolero
 CK 4344 - C 8969
 Fué una noche en Hawai. Fox hawaiiano
 (instrumental)
 CK 4345 - C 8970
 Tahiti-nui. Fox hawaiiano
 CK 4346 - C 8969
 Virgen de Candelaria. Plegaria
 CK 4347 - C 10381
 A la Virgen pido yo. Isas canarias
 CK 4348 - C 10385
 Pa' San Benito. Seguidillas y saltonas
 CK 4349 - C 10390
 En la cuna está dormido. Arroró (Canción de cuna)
 CK 4350 - C 10382

Piedad tan solo. Bolero
 CK 4352 - C 8967
 Isla de Fuerteventura. Canción canaria
 CK 4353 - C 10389
 La Maga del sobradillo. Santo Domingo y Tanganillo
 CK 4354 - C 10386

Banda Regimiento de Infantería núm. 25 (Jaén)
 Dir.: Capitán F. Sánchez Curto

“PASODOBLES TOREROS”

Alfredo Corrochano
 CK 4355 - C 10380
 Solera andaluza
 CK 4356 - C 10376
 Granero
 CK 4357 - C 10375
 Atarfeño
 CK 4358 - C 10379
 Pitos y palmas
 CK 4359 - C 10375
 Por la puerta grande
 CK 4360 - C 10377
 Manolo Vázquez
 CK 4361 - C 10380

Si vas a Calatayud
 CK 4363 - C 10377

Joselito Bienvenida
 CK 4364 - C 10378
 La vuelta de Belmonte
 CK 4365 - C 10376
 España taurina
 CK 4366 - C 10379
 ¡Olé!
 CK 4367 - C 10378

Los Huaracheros
 Con acomp. de guitarras

La gente dice que dicen. Baiao
CK 4369 - C 8970

No te va bien. Tango
 CK 4371 - C 8967

Adiós, Waikiki. Fox hawaiiano
 C 8968
 No me despierte temprano. Guaracha-mambo
 C 8968 [cat. oct-nov. 1956]

Victor Balaguer
 con la Orquesta Florida

C'est magnifique. Foxtrot de la opereta *Can-Can*
 (Cole Porter; adapt. L. Mariano y A. Kaps)
CK 4377 - C 8966
 Paris, te amo (*I love Paris*). Foxtrot de la opereta
Can-Can
 CK 4378 - C 8966
 Granada. Fox-trot
 CK 4379 - C 8965
 Fascinación. Fox-trot
 CK 4380 - C 8965

Escolanía de Nuestra Señora del Sagrado Corazón
 y Capilla Clásica Polifónica del F.A.D.

¡Ay del chiquirritín! (Andalucía). La Virgen fue
 lavandera (Extremadura)
CK 4409 - C 10391
 La Noragüena (Extremadura). Camina la Virgen pura
 (León)
 CK 4410 - C 10391

Victor Balaguer
 con la Orquesta Florida

Yo juro = *I solemnly* [sic] *swear*: Slow
CK 4414 - C 8972
 Soñar. Bolero
 CK 4415 - C 8971
 Abrazame (*Stringimi sul cuore*). Beguine
 CK 4416 - C 8971
 Él = *He*: Beguine
 CK 4417 - C 8972 [cat. ago-septbre. 1956]

NIÑO DE LA MEZQUITA
 acomp. guitarra por Rafael López

Fandangos del Conquero
 C 10392 [cat. ago-septbre. 1956]
 Río y luna. Bulerías
 C 10392

Jardines de Ronda. Rondeñas
C 10393
Cañoncitos de artillería. Alegrías
C 10393 – SEDL 19111 [1958]

Sierra Nevada y la Luna. Granadina
La Gabriela de Cartagena. Taranta
Arsa y viva España. Caña
Las palomas de la Alhambra
SEDL 19140 [1958]

Capilla Clásica Polifónica del F.A.D.

Dir.: Enrique Ribó

Villancicos populares

Stille Nacht. Català. Nit de vetlla
CK 4439 – C 10394

Madre, a la puerta hay un niño. Pobre gitanilla
CK 4445 – C 10396
La Virgen va caminando. Villancico del vestido
CK 4446 – C 10396
Canto del aguinaldo. San José al niño Jesús
CK 4447 – C 10397
Rin, Rin. Y en el portal de Belén
CK 4448 – C 10397
Els Pastors. La Bona Mare de Déu
CK 4449 – C 10394
Josep agafa la serra. Ball, la ball ball
CK 4450 – C 10395
El Petit vailet. El bon Jesuset
CK 4451 – C 10395

Jorge Sepúlveda

Meu Portugal querido. Fado-bolero
CK 4468 - C 8973
Regalo de bodas. Bolero
CK 4469 - C 8974
Mi penumbra. Bolero
CK 4470 - C 8973
Tomo que tomo y tomo. Merengue
CK 4471 - C 8974

Estrellita de Palma

acomp. orquesta

El Carambó. Rumba gitana
CK 4472 - C 10400
Tanto tienes, tanto vales. Bayón gitano (con sus
gitanos)
CK 4473 - C 10400
Campanera. Pasodoble
CK 4474 - C 10401 [cat. **oct-nov. 1956**]

Linda Vera y orquesta

Miénteme. Bolero
CK 4481 – C 10402
Besos. Bolero
CK 4482 – C 10404
Tengo miedo de quererte. Bolero
CK 4483 – C 10404
Cuando duermas tú. Bolero
CK 4484 – C 10405
Mea culpa. Slow

CK 4485 – C 10403
¿Qué sientes? Bolero
CK 4486 – C 10403
Noche tropical. Bolero
CK 4487 – C 10405

Estrellita de Palma y sus gitanos

¿De tu novio qué...? Bayón flamenco
CK 4488 - C 10401 [cat. **oct-nov. 1956**]

Linda Vera y orquesta

Dímelo. Mambo
CK 4489 - C 10402

Orquesta Española

Dir.: J. Durán Alemany

Covadonga. Pasodoble
CK 4490 – C 10409
Buen puyazo. Pasodoble
CK 4491 – C 10408
Vaya verónicas. Pasodoble
CK 4492 – C 10408
Oles y bravos. Pasodoble
CK 4493 – C 10409

Orfeón de Sans

Dir.: J. Mont Grau

El camí que va a Betlemm. La ball balletes
CK 4494 – C 10406
Esta nit es nit molt bella
CK 4495 – C 10406
¡Cuán hermosa noche!
CK 4496 – C 10407
El sueño del infante Jesús. Villancicos
CK 4497 – C 10407 [cat. **dic-enero 1957**]

Estrellita de Palma

acomp. orquesta

La cinta de tu chaleco. Bulerías
CK 4515 - C 10410

Un hombre cabal. Pasodoble
CK 4520 - C 10410
Caray con el ay. Tanguillo
CK 4521 - C 10411
Cariñito de mi vía. Pasodoble
CK 4522 - C 10411 [cat. **feb-marzo 1957**]

Sección de hombres del Orfeón Barcelonés

Orquesta; dir. César A. Vendrell

Charivar marsch. Marcha circense de la comedia
lírica "Pensaré siempre en ti"
CK 4580 – C 8975 [cat. abril-junio 1957]
Himno de los bomberos españoles a su patrono San
Juan de Dios
CK 4581 – C 8975

José Guardiola

con Luis Araque y su Orquesta

Un flechazo. Bolero
CK 4582 - C 8976 [cat. **abril-junio 1957**]
Un romance. Bolero
CK 4583 - C 8976 (último disco de la serie)

José Guardiola

con Luis Araque y su Orquesta

No pongas ese disco
CK 4807 – C 10412 [cat. gral. 5-1959]
Muy dentro de mí. Boleros
CK 4808 – C 10412 (último disco de la serie)